

Examinando um Mito

Escolha um mito Grego para examinar. Primeiro responda a essas perguntas sobre o mito:

1. Quem é o herói?
2. Quem são os outros personagens?
3. Qual é o cenário?
4. Qual é a linha principal da história?
5. Qual é o desafio?
6. Com quais obstáculos se encontra o herói?
7. Como o herói supera os desafios?

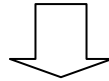
Agora, dê uma olhada no mito do quadro a jornada do herói (baseado no livro, *A Jornada do Herói: Uma Guia para a Literatura e a Vida*, de Reg Harris e Susan Thompson, e adaptado do Web site www.yourheroicjourney.com/Journey.shtml).

Em mitos Gregos, os heróis empreendem uma jornada que termina com a transformação deles em heróis. Esta transformação pode ser chamada de *jornada do herói*. Use o quadro da jornada do herói para analisar um mito. As perguntas do guia vão ajudá-lo a fazer isso.

SEPARAÇÃO (do conhecido)

A Chamada: Isto é quando o herói é chamado à aventura. O herói poderá ser chamado de diferentes maneiras. O herói poderá escolher a aventura ou ser envolvido nela.

- O que faz com que a pessoa se afaste?
- Que forma assume a chamada?
 - o Alguma coisa é tomada do personagem, da família dele ou da sociedade dele e o personagem quer de volta.
 - o O personagem percebe que falta alguma coisa na vida e quer encontrar o que falta.
 - o O personagem quer salvar ou restaurar a honra de seu país.
 - o O personagem busca ganhar os direitos de alguma coisa não permitida pela sociedade.
- A chamada é alguma coisa que se espera ou é temida?



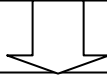
O Início: (com protetores, ajudantes e mentor): Este é o “atacar o ponto” da aventura, do conhecido e o desconhecido, de segurança ao desafio e perigo. Algumas vezes, quando passando pelo começo, pessoas, seres ou situações apresentam-se bloqueando a passagem. Esses “protetores do começo” podem proteger o personagem evitando-lhe caminhos para as quais não está preparado, mas quando o personagem está pronto eles se afastam. Também no começo existem ajudantes que fornecem assistência e direção e podem até dar um dom divino. Esses ajudantes podem servir como guias para ajudar o herói a manter-se enfocado.

- Que amigos especiais ou ajudantes o herói tem?
- O herói recebe ajuda mágica, conselho ou um amuleto de boa sorte de um ajudante?
- Alguém ajuda a preparar o herói para a jornada?
- O ajudante aparece durante toda a história?
- Quem está protegendo o começo?
- Que obstáculos uma pessoa enfrenta antes de estar pronto para começar uma jornada?

CONVITE E TRANSFORMAÇÃO

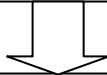
Os Desafios: A jornada ao desconhecido começa depois da fase do “início”. Durante a jornada o herói enfrenta-se com muitos desafios. Cada vez os desafios tornam-se mais difíceis. Ao enfrentar esses desafios e ter êxito o herói muda e cresce. Estes desafios incluem diferenciação entre ajudantes reais e “pessoas que tentam ajudar”, que tentam desviar o herói do caminho com medo, dúvida ou distração. Eles podem disfarçar-se de amigos ou conselheiros. O herói precisa aprender a reconhecer ajudantes verdadeiros. Os desafios enfrentados pelo herói sempre refletem os medos e as fraquezas do herói e depende do herói enfrentar o desafio e ganhar.

- Quais são os medos do herói?
- Quais desafios enfrenta o herói?
- Como o herói supera os desafios?
- Que ajuda recebe o herói para superar essas provas?



O Abismo: Quando o herói atinge o abismo enfrenta o maior medo e aventura. Aí é quando o herói precisa “matar o dragão.” Algumas vezes o herói é vencido pelo desafio.

- Qual é o maior desafio que o herói enfrenta?
- Como o herói enfrenta o desafio?
- O que o desafio significa para o herói?



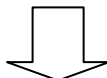
A Transformação: Depois que o abismo é vencido o herói supera os medos e a transformação se completa. Quando isso acontece, parte do herói morre e nasce uma nova parte. Por exemplo, o medo morre e a coragem nasce, ou a ignorância morre e o esclarecimento nasce.

- Que qualidades desenvolve o herói como resultado da experiência?
- O que o herói deixa para trás?



A Revelação: Quando a transformação acontece, a maneira de pensar do herói muda repentinamente. Esta mudança transforma o herói em uma pessoa diferente.

- De que maneira o herói mudou como resultado da experiência?
- De que maneira pode-se dizer que o herói é uma pessoa diferente?



A Satisfação: Depois que o herói se transforma atinge a satisfação, aceita seu novo eu e renasce completamente.

- Como a pessoa aceita novos poderes?
- O que a pessoa aprendeu como resultado da jornada?

O RETORNO (ao mundo conhecido)

O retorno: (com um dom): Uma vez que a transformação e a satisfação foram atingidas, o herói deve voltar ao dia-a-dia. Quando o herói volta, descobre o dom que lhe foi dado baseado em seu novo nível de habilidade e consciência. Por exemplo, o herói pode tornar-se mais rico, mais forte, um líder ou esclarecido. Depois que este dom é concedido o herói pode contribuir com a sociedade. Isto pode significar salvar ou renovar um país ou criar uma cidade. Algumas vezes o dom do herói não é reconhecido e ele pode ser banido ou até mesmo morto. Outras vezes o herói pode escolher abandonar a comunidade.

- Qual é o dom do herói?
- O que o herói faz com o dom depois que volta?
- O herói compartilha a experiência e a sabedoria ganha com outros?
- Como os outros recebem o herói quando ele volta?
- O herói volta à vida do dia-a-dia?
- Alguma coisa interfere na maneira de retornar à vida normal?