

Criando projetos: projetos em ação

Anatomia de um plano de projeto: de 1a. a 3a. série do Ensino Médio

Romeu e Julieta: uma reflexão sobre nós mesmos: Projeto de Literatura para 1a. a 3a. série do Ensino Médio

Os alunos usam Romeu e Julieta para estudar a responsabilidade pessoal, o livre arbítrio das pessoas e o efeito de suas escolhas sobre os outros. Convém imprimir esta página para acompanhamento enquanto você visualiza todo o [Plano de Unidade Romeu e Julieta](#) (em inglês).

Questão Essencial: *Como a literatura ajuda o autoconhecimento?*

Antes do trabalho com projeto

Antes de introduzir o trabalho com projeto, os alunos de Literatura do Ensino Médio da Profa. Yost liam Romeu e Julieta, discutiam os recursos literários e o desenvolvimento da trama e depois escreviam um ensaio sobre os conflitos da peça associados as suas próprias vidas. Os ensaios precisavam ter de três a cinco páginas, e a Profa. Yost atribuía uma nota. Os alunos faziam uma prova para avaliar o seu conhecimento dos recursos literários discutidos.

Depois do trabalho com projeto

Depois de reavaliar a unidade, a Profa. Yost decidiu fazer os alunos aplicarem o tema e os conflitos encontrados em Romeu e Julieta à vida moderna e trabalhar para encontrar soluções para problemas antigos. Eles tinham de explorar a pergunta “Como a literatura ajuda o autoconhecimento?” e considerar como essa definição pode mudar através do tempo e entre culturas. Eles teriam de analisar como Shakespeare mantém-se tão atual para o público do século 21. Os alunos tinham de classificar uma lista de transgressões sociais no começo da unidade e vincular essas transgressões sociais aos conflitos correspondentes da peça. Em seguida, pesquisavam um problema antigo e apresentavam suas descobertas e soluções ao público apropriado. Eles deveriam criar produtos como apresentação multimídia, boletim ou um site para disseminar sua mensagem.

Desafios

Ao desenvolver o projeto, a Profa. Yost enfrentou duas dificuldades. Primeiro, ela queria que o romance Romeu e Julieta fosse relevante para a vida dos alunos. Também queria criar um vínculo com o mundo real para seus alunos e garantir que eles conseguiram enxergar a importância e a autenticidade do projeto.

Superando os desafios

1. **Importância.** A Profa. Yost decidiu focar o projeto nos temas e conflitos da peça relacionados à vida moderna. Ela desenvolveu uma questão essencial à qual os alunos poderiam se relacionar e vincular a peça às suas próprias vidas. Isso permitiu a exploração de como Shakespeare mantém-se atual para o público do século 21. Ela tornou o conteúdo importante para a vida dos alunos ao fazê-los estudar as questões sociais pertinentes aos temas da peça.

2. **Conexão com o mundo real.** A Profa. Yost decidiu exigir dos alunos apresentações orais para um determinado público, complementadas com apresentações multimídia, boletins ou sites. Esses produtos identificaram as necessidades e os recursos atuais da comunidade e apresentaram soluções aceitáveis. Com esse acréscimo, a tarefa foi transformada em um projeto que ensina a prestação de serviços, criando uma proposta original e um vínculo com o mundo real através da comunidade.