

Unidade Romeu e Julieta

Termos Literários

Semana 1:

Prólogo Um discurso de abertura que apresenta uma obra e dá ao público a base da trama da obra.

Trocadilho O uso humorístico (geralmente) de uma palavra ou frase que sugere dois ou mais significados ao mesmo tempo.

Semana 2:

Monólogo Um discurso feito por um personagem sozinho no cenário para permitir que as pessoas saibam o que ele ou ela está pensando ou sentindo.

Imaginação Uma imagem descrita com palavras e que a recria na mente do leitor.

Presságio O uso de pistas para sugerir o que poderá acontecer na trama mais adiante.

Semana 3:

Reversão O ponto decisivo onde as forças do conflito se unem e a situação ou começa a melhorar (comédia) ou fica pior (tragédia).

Ironia Dramática As palavras ou atos de um personagem numa obra que pode conter um significado imperceptível para ele mesmo, mas entendido pelo público. Geralmente os interesses do personagem estão envolvidos de maneira que ele não pode entender.

Clímax O ponto alto no qual a trama se estabelece.