



Programa Intel® Educar

Caderno de Anotações

Julho, 2008
Versão 2

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso, você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em cópia impressa neste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações é uma boa opção se você tiver conectividade de *internet* limitada ou se você preferir planejar ou fazer anotações manuscritas em papel.

Módulo de Orientação.....	3
Módulo 1.....	5
Módulo 2.....	11
Módulo 3.....	24
Módulo 5.....	37
Módulo 6.....	43
Módulo 7.....	46

Módulo de Orientação

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso, você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em cópia impressa neste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações é uma boa opção se você tiver conectividade de *internet* limitada ou se você preferir planejar ou fazer anotações manuscritas em papel.

Atividade 4: Explorando Idéias de Unidade

Etapa 1: Analisando Planos de Unidade e Fazendo Anotações..... 4

Atividade 4: Explorando Idéias de Unidade

Etapa 1: Analisando Planos de Unidade e Fazendo Anotações

Baseado em sua análise de planos de unidade, que idéias você tem para seu Plano de Unidade? O que foi útil de outros planos de unidade? Que tópicos você está considerando ao chegar neste ponto?

Módulo 1

Ensinando Por Meio de Projetos

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso você pode registrar suas idéias ou pensamentos de forma *on-line* ou em cópia impressa deste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações impresso é uma boa opção se você tiver conectividade de *Internet* limitada ou se preferir planejar ou fazer anotações manuscritas em papel.

Atividade 1: Iniciando

Etapa 2: Apresentando o Curso Essencial On-line do Programa Intel® Educar 6

Atividade 3: Examinando Projetos

Etapa 2: Analisando Portfolios de Unidade 6

Atividade 4: Planejando uma Publicação para Explicar Projetos..... 7

Etapa 1: Planejando a Publicação 7

Etapa 3: Analisando Exemplos de Publicações 8

Planejando para o Próximo Módulo (Opcional)

Pensando sobre Meu Plano de Unidade e Planejamento do Projeto 9

Atividade 1: Iniciando

Etapa 2: Apresentando o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar

Depois de discutir a Visão Geral do Curso, pense sobre as áreas nas quais você gostaria de concentrar sua aprendizagem e escreva seus objetivos iniciais para o curso no espaço abaixo. Você reverá estes objetivos posteriormente no módulo.

Minhas Metas para o Curso Essencial *On-line* da Intel:

Atividade 3: Examinando Projetos

Etapa 2: Analisando *Portfolios* de Unidade

Analise os *Portfolios* de Unidade e faça anotações sobre as idéias que você tem para adaptar e usar em seu próprio *Portfolio* de Unidade.

Atividade 4: Planejando uma Publicação para Explicar Projetos

Etapa 1: Planejando a Publicação

Para explicar os projetos claramente para uma platéia, o que você gostaria de incluir em sua publicação?

- Como os projetos são usados em minha sala de aula
- Os vários papéis de um aluno em um projeto e as tarefas que os alunos podem completar
- Benefícios dos projetos
- Como os projetos atendem os conteúdos
- O que os alunos podem esperar uma vez que o projeto esteja em desenvolvimento
- Como um projeto é avaliado
- Como os projetos têm sido usados em minha sala de aula no passado

Use as áreas abaixo para planejar sua publicação.

Figuras para usar

Outros

Relacione as idéias de conteúdo para seu boletim informativo, jornal, folheto ou cartaz. Anote conteúdos que precisem de pesquisa adicional.

Etapa 3: Analisando Exemplos de Publicações

Visualize as publicações de exemplo para obter idéias de planejamento e conteúdo para seu boletim informativo, jornal, folheto ou cartaz e anote as idéias que você pode usar em sua publicação.

Planejando para o Próximo Módulo (Opcional)

Pensando sobre Meu Plano de Unidade e Planejamento do Projeto

Use as seguintes perguntas para refinar sua idéia de projeto.

Qual é o tópico de unidade que você desenvolverá durante este curso?

Quais conexões com o mundo real você está considerando para sua unidade?

Como você poderia integrar o uso da tecnologia?

Que cenário de projeto você está considerando? Qual é o quadro abrangente ou a idéia geral de seu projeto?

Que papéis seus alunos desempenharão e que tarefas eles completarão?

Reunindo Recursos

Relacione algum item que você precisa reunir para ajudá-lo a desenvolver seu Plano de Unidade, assim como livros texto, materiais de suporte ao currículo, expectativas para a série, parâmetros curriculares nacionais e/ou regionais, exemplos de trabalhos de alunos, e assim por diante.

Módulo 2

Planejando Minha Unidade

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso você pode registrar suas idéias ou pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa deste caderno de anotações. Usar esta cópia impressa é uma boa opção se você tiver conectividade de *Internet* limitada ou se preferir planejar ou fazer anotações manuscritas em papel.

Atividade 2: Desenvolvendo Questões Estruturais de Currículo para Engajar os Alunos

- Etapa 1: Entendendo Questões Essenciais, de Unidade e de Conteúdo.....12
- Etapa 3: Compartilhando Questões Estruturais de Currículo12

Atividade 3: Considerando Diferentes Métodos de Avaliação

- Etapa 1: Explorando Avaliações Formativas e Somativas13

Atividade 4: Criando uma Avaliação para Levantar as Necessidades dos Alunos

- Etapa 1: Verificando acerca do Conhecimento Prévio..... 15
- Recursos Opcionais 15
- Etapa 2: Planejando Minha Avaliação 17

Atividade 5: Criando uma Apresentação sobre Minha Unidade

- Etapa 1: Planejando Minha Apresentação 19

Preparando-se para o Próximo Módulo (Opcional)

- Etapa 1: Criando Idéias de Projeto para uma Questão Essencial20

Atividade 2: Desenvolvendo Questões Estruturais de Currículo para Engajar os Alunos

Etapa 1: Entendendo Questões Essenciais, de Unidade e de Conteúdo

Anote suas idéias para suas Questões Estruturais de Currículo.

Etapa 3: Compartilhando Questões Estruturais de Currículo

Anote as idéias dadas por seus colegas sobre as Questões Estruturais de Currículo.

Atividade 3: Considerando Diferentes Métodos de Avaliação

Etapa 1: Explorando Avaliações Formativas e Somativas

Planejando Estratégias de Avaliação

Levantando as Necessidades dos Aluno

Que estratégias você está considerando para levantar a prontidão do aluno para a unidade?

Monitorando o Progresso

Que estratégias de relatório e monitoramento você poderia usar para encorajar o auto-gerenciamento e o progresso do aluno durante os trabalhos independentes e em grupo? Como você poderia ajudar os alunos a ficarem em dia no decorrer do projeto? Quais instrumentos de monitoramento e relatório você precisaria criar?

Encorajando o Auto-direcionamento e a Colaboração

Como você irá envolver os alunos no entendimento das expectativas e dos critérios do projeto? Como você pode ajudar seus alunos a se tornarem aprendizes independentes que sejam eficientes em planejar e seguir sem serem induzidos? Quais avaliações você poderia usar para ajudar os alunos a colaborar com outros alunos e fornecer sugestões e comentários efetivos?

Verificando o Entendimento e Encorajando a Metacognição

Que estratégias de avaliação ajudarão os alunos a refletirem sobre sua aprendizagem (metacognição) e ajuda-os a verificar o entendimento? Que avaliações você precisará criar?

Demonstrando Entendimento e Habilidade

Que estratégias você poderia usar para avaliar o entendimento final e a demonstração da aprendizagem? Como você e seus alunos saberão que eles atingiram os objetivos de aprendizagem?

Atividade 4: Criando uma Avaliação para Levantar as Necessidades dos Alunos

Etapa 1: Verificando acerca do Conhecimento Prévio

Faça anotações sobre as estratégias que você poderia usar para levantar as necessidades dos alunos.


Recursos Opcionais

Analise as informações dos sites *Criando Projetos* e *Avaliação de Projetos*, faça anotações nos respectivos espaços sobre: Definindo Conhecimentos Prévios, Questões Estruturais de Currículo e Levantando as Necessidades dos Alunos.

Verificando os Conhecimentos Prévios ou Anteriores

Questões Estruturais de Currículo

Levantando as Necessidades dos Alunos

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for content related to the section header above it.

Etapa 2: Planejando Minha Avaliação

Baseado em sua discussão, faça anotações, conforme for necessário, sobre as seguintes questões:

- Que tipos de informações você precisa reunir sobre seus alunos para melhor entender suas necessidades de aprendizagem? Como você as coletará?
- Como as suas Questões Essenciais e de Unidade podem ser usadas para levantar as necessidades dos alunos?
- De que maneiras você pode reunir informações sobre os níveis avançados de raciocínio e as habilidades do século XXI de seus alunos relacionados a esta unidade?
- Como você usará as informações que juntou?

--

Determinando o Conteúdo da Avaliação das Necessidades dos Alunos

Use a área de planejamento a seguir para ajudá-lo a pensar sobre o conteúdo de sua avaliação do levantamento das necessidades do aluno e métodos a serem usados.

Avaliação das Informações Necessárias	
Informações sobre o Conhecimento Prévio ou Anterior	
Concepções Errôneas ou áreas de deficiência	

Estratégias para Coletar Informações para a Avaliação	
Como usar a Questão Essencial e as de Unidade?	
Como pré-avaliar as habilidades do século XXI necessárias?	
Qual é o método de avaliação mais efetivo?	

Atividade 5: Criando uma Apresentação sobre Minha Unidade

Etapa 1: Planejando Minha Apresentação

Faça anotações sobre as Apresentações de Portfólio de Unidade, concentrando-se nos Resumos das Unidades.

Preparação para a Apresentação do *Portfolio* de Unidade

Faça anotações conforme você considera as seguintes questões na preparação para criar sua Apresentação do *Portfolio* de Unidade:

- O que você quer aprender ao criar esta unidade? O que nesta unidade torna-a adequada para ajudá-lo a atingir seus objetivos para o curso?
- Como suas abordagens baseadas em projetos, avaliação contínua e Questões Estruturais de Currículo ajudarão seus alunos a atingirem os objetivos de aprendizagem do século XXI?

Preparando-se para o Próximo Módulo (Opcional)

Etapa 1: Criando Idéias de Projeto para uma Questão Essencial

1. Leia as quatro descrições de unidade a seguir e as Questões Essenciais correspondentes.
2. Escolha uma Questão Essencial baseada nos interesses de seu grupo.
3. Na coluna da direita, relacione outras idéias de projeto do aluno que se conectem àquela mesma Questão Essencial.

Questão Essencial	Descrição e Título da Unidade	Outras Idéias de Projetos Relacionados à Questão Essencial
Como o mundo muda?	Dividindo o Ano Escolar em Estações (Ciências, Matemática, Língua e Literatura, 3º a 5º anos do E.F.): Os alunos se tornam botânicos e climatologistas para investigar mudanças sazonais. Os alunos observam e registram as mudanças no clima, a duração do dia e a vida animal e vegetal ao redor deles. Eles criam apresentações multimídia e gráficos, sobre o tempo para comparar o tempo em outras partes do mundo. Com um parceiro da classe, os alunos publicam boletins informativos e diários de aula para celebrar as mudanças e promover a conscientização sobre o meio ambiente.	Exemplos: <ul style="list-style-type: none">• Os alunos assumem o papel de mestres ao criar desenhos e pinturas nos estilos dos artistas de três períodos diferentes e analisam as diferenças estilísticas.••••

<p>Como pessoas comuns realizam coisas extraordinárias?</p>	<p>Heróis Duradouros (Língua e Literatura, 6º a 8º anos do E.F.): Os alunos lêem histórias sobre os heróis da mitologia grega e analisam o que é necessário para ser um herói. Eles comparam os heróis Gregos e da atualidade e determinam como tal definição mudou ao longo dos tempos e em diferentes culturas. Eles, então, sintetizam seu pensamento ao escreverem um mito baseado em um herói contemporâneo. Os mitos são compilados em livros que podem ser lidos por alunos mais jovens ou compartilhados por cidadãos mais velhos durante um projeto de aprendizagem de voluntariado.</p>	<p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os alunos refletem sobre seu aprendizado como exploradores durante o período do século XIII ao século XV.•••••
---	--	---

<p>O que o passado nos conta sobre o futuro?</p>	<p>Seguir as Tendências (Álgebra, 1º e 2º anos do E.M.): Assumindo o papel de estatísticos, os alunos escolhem um assunto de interesse (taxas de AIDS, aumento da média de salários do beisebol, crescimento da população no estado, e assim por diante) e reúnem informações estatísticas sobre o assunto por um tempo. Usando um calculador gráfico e uma função de regressão exponencial, os alunos derivam a equação para a curva que melhor se ajusta aos dados. Os dados reais e a curva de melhor adequação são colocados no gráfico, e são feitas previsões futuras usando a equação. Finalmente, os alunos avaliam e apresentam as implicações sócio-econômicas de suas previsões e a validade de sua investigação estatística como uma ferramenta para prever o futuro.</p>	<p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os alunos analisam a ascensão e queda do império romano para prever o futuro das culturas contemporâneas.•••••
--	--	---

<p>Como o passado moldou quem eu sou?</p>	<p>O Mistério dos Maias (Estudos Sociais, 6º a 8º anos do E.F.): Névoa e mistério ainda envolvem as antigas ruínas Maias da Mesoamérica. Os alunos se tornam antropólogos conduzindo uma pesquisa em história e arqueologia para aprender como os misteriosos e fascinantes Maias ainda nos influenciam.</p>	<p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os alunos pesquisam como grandes descobertas científicas influenciaram o mundo.••••
---	---	---

Módulo 3

Fazendo Conexões

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel Educar. No decorrer do curso você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa neste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações impresso é uma boa opção se você tem conectividade de *Internet* limitada ou se prefere planejar ou fazer anotações em papel.

Atividade 2: Almejando Habilidades do Século XXI

Atividade 3: Modelando e Ensinando Práticas Éticas e Legais Relacionadas ao Uso da Tecnologia

Etapa 1: Explorando Direitos Autorais26

Atividade 4: Usando a *Internet* para Pesquisa

Etapa 2: Avaliando Recursos da Internet26

Atividade 5: Comunicando-se com o Mundo através da *Internet*

Etapa 2: Considerando Ferramentas de Comunicação para sua Unidade.....28

Atividade 6: Considerando a Aprendizagem Colaborativa baseada na *Internet*

Etapa 2: Compartilhando Idéias29

Preparando-se para o Próximo Módulo

Incorporando a Internet.....30

Atividade 2: Almejando Habilidades do Século XXI

Anote as idéias para atender as habilidades do século XXI em seus objetivos de aprendizagem. Considere as seguintes questões:

- a. Em sua unidade, onde os alunos precisam conduzir a pesquisa?
- b. Em sua unidade, quando a aprendizagem dos alunos poderia ser melhorada ao se comunicarem com os outros?
- c. Onde a colaboração seria benéfica em sua unidade?
- d. Como você pode garantir que seus alunos estejam usando as estratégias de resolução de problemas no decorrer de sua unidade?
- e. Como você pode incorporar a Internet em sua sala de aula para aprimorar a aprendizagem dos alunos no que se refere à pesquisa, comunicação, colaboração e resolução de problemas?

Atividade 3: Modelando e Ensinando Práticas Éticas e Legais Relacionadas ao Uso da Tecnologia


Etapa 1: Explorando Direitos Autorais

Veja a Apresentação O Caos dos Direitos Autorais e faça anotações.



Faça anotações que respondam às seguintes proposições sobre direitos autorais.

- Quais são as estratégias para garantir que seus alunos entendam os direitos autorais e o Uso Legal?
- Que procedimentos de suporte específicos você pode implementar em sua sala de aula para garantir que as diretrizes sejam seguidas?



Atividade 4: Usando a *Internet* para Pesquisa

Etapa 2: Avaliando Recursos da *Internet*

Faça anotações enquanto você analisa o formulário do aluno para sua série e outras listas de verificação.

Faça anotações sobre como você poderia ajudar seus alunos a pensar mais criticamente sobre os Recursos de Internet que eles usam.

Atividade 5: Comunicando-se com o Mundo através da *Internet*

Etapa 2: Considerando Ferramentas de Comunicação para sua Unidade

Faça anotações sobre como você poderia usar as ferramentas de comunicação (*e-mail*, *chats*, mensagens instantâneas, questionários de pesquisa *on-line*, ou VoIP) em sua unidade.

Atividade 6: Considerando a Aprendizagem Colaborativa baseada na *Internet*

Etapa 2: Compartilhando Idéias

Faça anotações sobre os comentários de seus colegas sobre a comunicação e as ferramentas de colaboração.

Preparando-se para o Próximo Módulo

Incorporando a *Internet*

Registre suas idéias sobre usar as ferramentas de *Internet* em sua unidade.

Recursos de Busca
Comunicação (Etiquetar e marcar sites, <i>e-mail</i> , mensagens instantâneas, <i>chats</i> , VoIP Questionários de Pesquisa/ Pesquisas de Opinião)
Colaboração (<i>Blogs, Wikis, Web Sites Colaborativos On-line</i>)

Módulo 4

Criando Exemplos para Aprendizagem

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa neste caderno de anotações. Usar uma cópia impressa deste Caderno de Anotações é uma boa opção se você tem conectividade de *Internet* limitada ou se prefere planejar ou fazer anotações em papel.

Atividade 1: Examinando os Exemplos do Aluno.....32

Atividade 2: Planejando Meu Exemplo do Aluno

- Etapa 1: Analisando o Planejamento do Projeto.....32
- Etapa 2: Relacionando Meu Exemplo do Aluno às Questões, Objetivos e Habilidades do Século XXI33
- Etapa 3: Escolhendo a Melhor ferramenta para o Trabalho.....34

Atividade 1: Examinando os Exemplos do Aluno

Anote as idéias que você pode querer usar dos modelos de exemplo do aluno.
Considere as seguintes questões:

- a. Que habilidades do século XXI o exemplo do aluno demonstra?
- b. Como o exemplo do aluno ajuda a responder as Questões Estruturais de Currículo?
- c. Como a ferramenta de tecnologia escolhida permite que os alunos aprimorem sua aprendizagem, aumentem a produtividade e promovam a criatividade?

Atividade 2: Planejando Meu Exemplo do Aluno

Etapa 1: Analisando o Planejamento do Projeto

Considere um cenário de projeto no qual seus alunos assumem papéis do mundo real.
Registre seus pensamentos sobre as seguintes questões:

- Que conexões do mundo real são possíveis para sua unidade?
- Que cenários poderiam ajudar seus alunos a fazerem tais conexões com o mundo real?
- Que papéis seus alunos poderiam desempenhar?
- Que tarefas eles poderiam completar conforme eles desempenham tais papéis?

Etapa 2: Relacionando Meu Exemplo do Aluno às Questões, Objetivos e Habilidades do Século XXI

Faça anotações sobre qual aprendizagem você quer que seus alunos mostrem em seus produtos ou atuações do aluno. Considere os conceitos, habilidades, conhecimento e habilidades do século XXI que você queira que seus alunos demonstrem. Registre suas idéias sobre as Questões Estruturais de Currículo que serão incorporadas em seu exemplo do aluno. Considere, ainda, maneiras pelas quais você pode usar a matemática em sua unidade para aprimorar as habilidades de raciocínio dos alunos.



Etapa 3: Escolhendo a Melhor ferramenta para o Trabalho

Na seção Suas Idéias da tabela abaixo, liste as possíveis idéias para usar as ferramentas de tecnologia para seu exemplo do aluno.

Potencialidades/ Propósito da Ferramenta		Possível Uso pelo Aluno/Propósito
Apresentação		
Um auxílio para as apresentações orais para uma platéia; uso de frases curtas ou sentenças incompletas; vários elementos multimídia, como imagens, som, vídeo, <i>hyperlinks</i> para <i>Web sites</i> ou outros arquivos e assim por diante.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a pesquisa, proposta, ou descobertas para uma audiência autêntica fora da sala de aula. • Criar um <i>portfolio</i> do trabalho do aluno • Criar um livro de estórias ilustrado digital • Mostrar os resultados das pesquisas e questionários • Apresentar projetos para a feira de ciências • Apresentar projetos não-lineares • Providenciar um balcão de informações sem um apresentador 	
Suas Idéias:		
Publicação (boletim informativo, folheto ou jornal)		
Texto-orientado, sentenças completas e, normalmente para serem lidas por uma pessoa de cada vez; combinação de texto e imagens; possivelmente quadros e gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Criar um boletim informativo para uma organização comunitária, clube da escola ou organização fictícia • Criar um boletim informativo fictício para um grupo histórico • Criar um jornal fictício por um período de tempo específico • Preparar um livro-guia ou folheto de viagem • Criar um folheto persuasivo ou informativo 	
Suas Idéias:		

Publicação (cartaz ou pôster)	
Texto limitado, poucas frases; imagens importantes para dar suporte e reforçar o conteúdo; "publicado" para comunicação em massa; adequado para alunos mais jovens com habilidades de escrita limitadas	<ul style="list-style-type: none">• Criar panfletos ou outros anúncios para um grupo sem fins lucrativos, escola, evento da comunidade ou projeto voluntário• Desenvolver cartazes instrutivos, persuasivos e informativos• Criar um convite ou programa para uma apresentação especial, reunião ou concerto• Criar um menu com alimentos apropriados para a época ou cultura específica
Suas Idéias:	
Recurso baseado na <i>Internet</i>: Wiki	
Baseado na <i>Internet</i> , texto-orientado com possíveis <i>hyperlinks</i> e imagens; subpáginas e categorias possíveis; edição do histórico disponível; publicação de informações ou pesquisa atuais para uma audiência além da sala de aula; comunicação com uma audiência mundial; escrita colaborativa com outros alunos e/ou especialistas; contribuição para uma pesquisa e solução de um problema do mundo real; compartilhamento ou reflexão sobre a aprendizagem ou processo	<ul style="list-style-type: none">• Criar <i>portfolios</i> do aluno• Fornecer um organizador gráfico para a pesquisa• Fornecer um espaço para o entendimento colaborativo de leituras, experimentos, música, arte e assim por diante• Fornecer um espaço para a escrita colaborativa (peças, estórias ou artigos)• Organizar e colecionar <i>links</i> para os blogs dos alunos• Demonstrar opiniões• Organizar e apresentar informações para projetos de feiras de ciências
Suas Idéias:	

Recurso baseado na *Internet*: *Blog*

Baseado na *Internet*, texto-orientado com possíveis *hyperlinks* e imagens; formato tipo diário, postagens datadas com informações atuais no topo; respostas de leitores; publicação de informações ou pesquisas atuais para uma audiência além da sala de aula; reunião e compartilhamento de informações com outros fora da sala de aula; compartilhamento ou reflexão sobre a aprendizagem ou processo

- Refletir sobre as leituras ou discussões de sala de aula
- Investigar tópicos *on-line* e então relatar sobre a pesquisa
- Registrar o progresso do grupo em um projeto
- Falar sobre experiências compartilhadas em sala de aula
- Copiar e colar citações que estimulem o pensamento, de outros *blogs* ou recursos da *Internet*, fornecendo assim reflexões e opiniões sobre o tópico
- Pedir a escritores profissionais para analisar os *blogs* e fornecer *feedback* (Jackson, 2005)

Suas Idéias:

Módulo 5

Avaliando Projetos dos Alunos

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line*. No decorrer do curso você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa deste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações impresso é uma boa opção se você tem conectividade de *Internet* limitada ou se você preferir planejar ou fazer anotações em papel.

Atividade 1: Examinando Estratégias de Avaliação

- Etapa 1: Refletindo sobre a Avaliação em Minha Sala de Aula.....38
- Etapa 2: Analisando Planos de Avaliação38

Atividade 2: Criando Avaliações dos Alunos

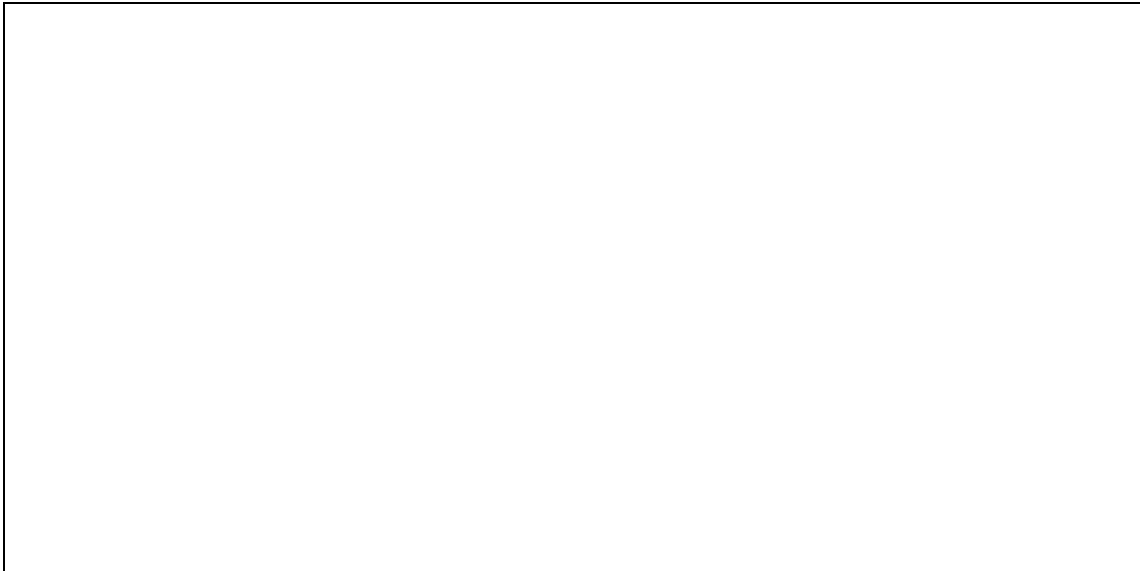
- Etapa 1: Focando em Meu Plano de Avaliação39
- Etapa 2: Planejando a Avaliação para Meu Exemplo do Aluno40
- Etapa 1: Revisando Meu Exemplo do Aluno.....42

Atividade 4: Práticas Pedagógicas.....42

Atividade 1: Examinando Estratégias de Avaliação

Etapa 1: Refletindo sobre a Avaliação em Minha Sala de Aula

Baseado em sua auto-avaliação formativa, observe as áreas nas quais você gostaria de aprimorar-se ao desenvolver seu plano de avaliação.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to reflect on their evaluation practices in their classroom.

Etapa 2: Analisando Planos de Avaliação

Conforme você analisa as avaliações, registre as anotações que possam ajudar você a desenvolver seu próprio plano de avaliação.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to record notes while analyzing evaluation plans.

Atividade 2: Criando Avaliações dos Alunos

Etapa 1: Focando em Meu Plano de Avaliação

Use a Tabela de Planejamento da Avaliação para determinar e descrever os tipos de avaliações que você usará no decorrer de sua unidade.

Avaliação	Processo e Propósito da Avaliação	Fase da Unidade
<input type="checkbox"/> Lista de Verificação		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Estabelecimento de Metas		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Organizadores Gráficos		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> <i>Feedback</i> em Parceria		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Questionamento		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Proposições para Reflexão		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Critérios de Avaliação		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/> Guia de Pontuação		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Antes <input type="checkbox"/> Durante <input type="checkbox"/> Depois

Etapa 2: Planejando a Avaliação para Meu Exemplo do Aluno

Analise seu exemplo do aluno e registre seus pensamentos abaixo e na tabela.

Quais conceitos, habilidades, e conhecimentos serão avaliados?

Como as Questões Estruturais de Currículo serão avaliadas?

Quais habilidades de raciocínio em níveis avançados serão avaliadas?

Quais habilidades do século XXI serão avaliadas?

Resuma como você avaliará quaisquer habilidades do processo com esta avaliação ou elas serão avaliadas usando outros instrumentos?

Habilidade do Processo	Avaliado na Somativa	Avaliado Usando Outro Instrumento
Colaboração/Trabalho em Equipe		
Comunicação		
<i>Feedback</i> em Parceria		
Leitura		
Pesquisa		
Auto-Direcionamento/Auto-Gerenciamento		
Auto-Avaliação		
Escrita		
Outros:		

Que tipo de avaliação melhor se adequará melhor a você e às necessidades de seus alunos?

- Lista de Verificação
- Critérios de Avaliação
- Guia de Pontuação

Atividade 3: Revendo Meu Exemplo do Aluno e o Plano de Unidade

Etapa 1: Revisando Meu Exemplo do Aluno

Anote quaisquer revisões no seu exemplo do aluno baseado no *feedback* de seus colegas e na sua avaliação do exemplo do aluno.

Atividade 4: Práticas Pedagógicas

Envolvendo os Alunos no Processo de Avaliação

Baseado na lista de idéias lançadas sobre os desafios e soluções ao envolver os alunos no processo de avaliação, responda às perguntas:

- Quais desafios serão mais difíceis para você superar?
- Quais etapas você poderia cumprir para implementar algumas das soluções consideradas?

Módulo 6

Planejando o Sucesso do Aluno

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* Intel Educar. No decorrer do curso você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa deste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações impresso é uma boa opção se você tiver conectividade de *Internet* limitada ou se preferir planejar ou fazer anotações à mão.

Atividade 1: Criando Acomodações para Todos os Aprendizes

- Etapa 1: Considerando as Diferentes Maneiras de Aprender44
- Etapa 2: Diferenciando para o Aprendizado do Aluno44

Atividade 4: Criando Materiais de Apoio para Mediar o Sucesso do Aluno

- Etapa 1: Explorando Exemplos de Recursos para Apoiar a Aprendizagem do Aluno45

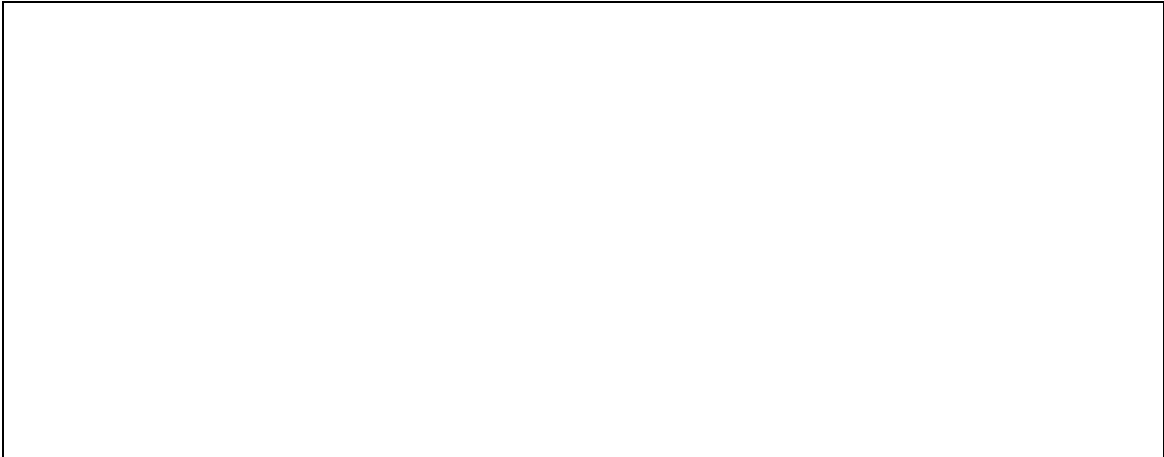
Preparando-se para o Próximo Módulo

- Considerando os Recursos para Atuar como Professor Mediador45

Atividade 1: Criando Acomodações para Todos os Aprendizes

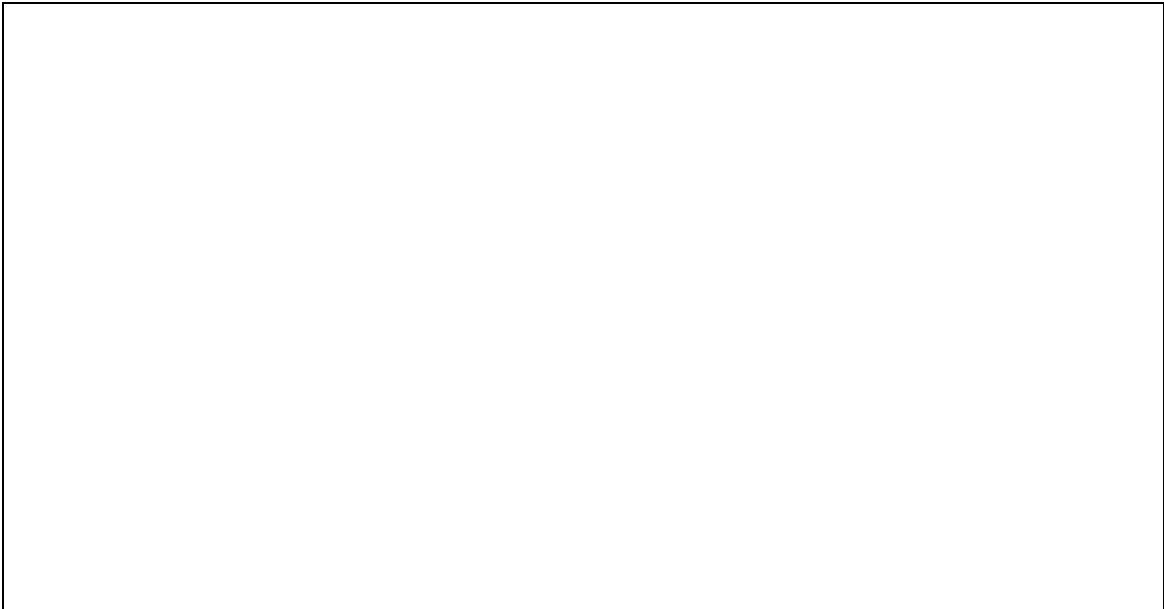
Etapa 1: Considerando as Diferentes Maneiras de Aprender

Observe como diferentes estilos de aprendizagem podem ter um impacto em como você atende as necessidades dos alunos em sua unidade.



Etapa 2: Diferenciando para o Aprendizado do Aluno

Anote suas idéias para acomodar todas as necessidades dos alunos em sua unidade.



Atividade 4: Criando Materiais de Apoio para Mediar o Sucesso do Aluno

Etapa 1: Explorando Exemplos de Recursos para Apoiar a Aprendizagem do Aluno

Faça anotações sobre as idéias para usar modelos, formulários ou outros documentos para dar suporte à aprendizagem dos alunos.



Preparando-se para o Próximo Módulo

Considerando os Recursos para Atuar como Professor Mediador

Registre suas idéias para os tipos de materiais para atuar como mediador que você poderia usar antes, durante e depois de um projeto.



Módulo 7

Mediando por meio da Tecnologia

Este caderno de anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* Intel® Educar. No decorrer do curso, você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa deste caderno de anotações. Usar este caderno de anotações impresso é uma boa opção se você tiver conectividade de *Internet* limitada ou se preferir planejar ou fazer anotações à mão.

Atividade 3: Implementando um Projeto de Sucesso

Etapa 2: Planejando para um Projeto de Sucesso47

Atividade 3: Implementando um Projeto de Sucesso

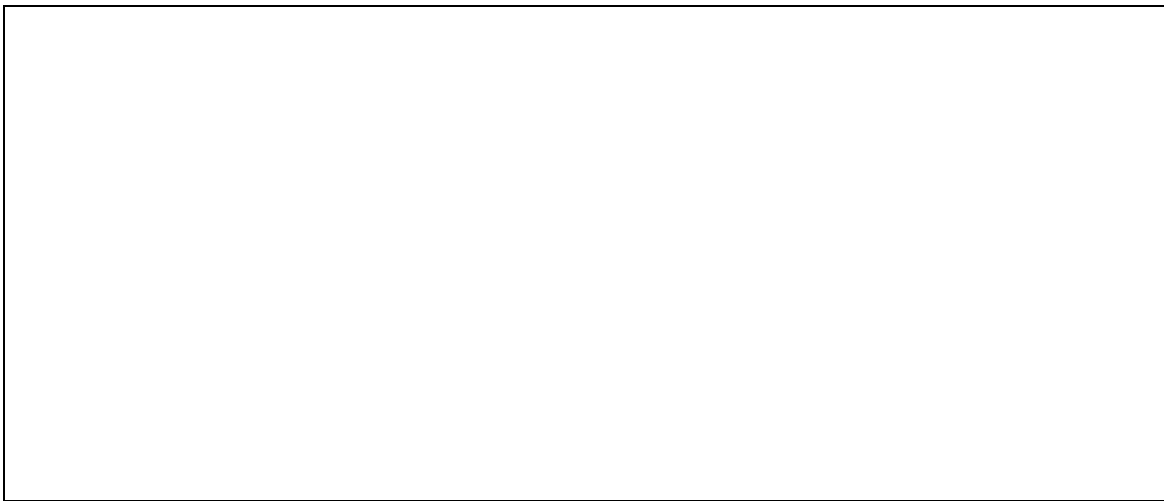
Etapa 2: Planejando para um Projeto de Sucesso

Faça anotações sobre como você poderia abordar os tópicos descritos em sua sala de aula.

Tópicos a considerar:

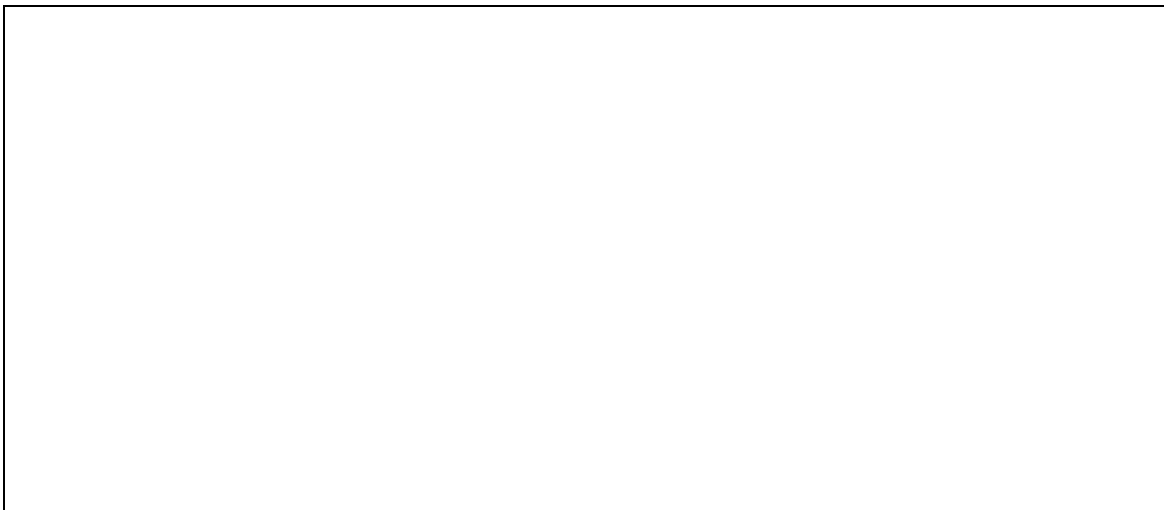
Comunicando-se sobre o Projeto

- Introdução do Projeto
- Expectativas, tarefas chave e responsabilidades
- Celebração e fechamento



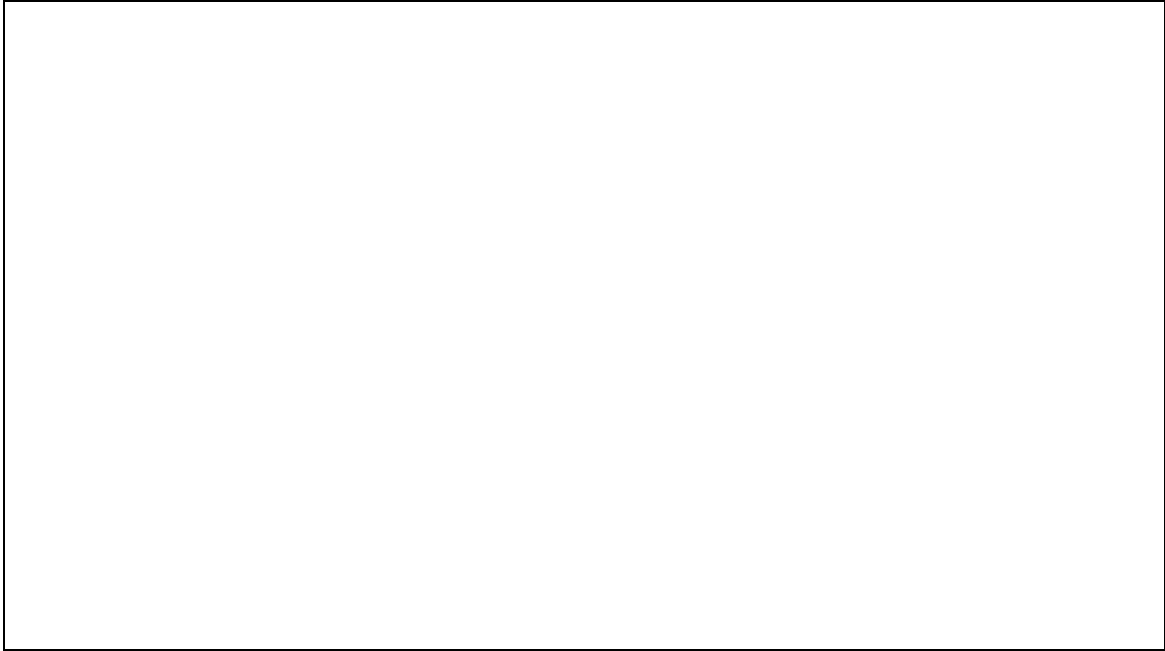
Cronologia e transições

- Agenda da escola
- Frequência do Aluno



Colaboração

- Tamanho do Grupo
- Tipos de grupos
- Gerenciando e monitorando os grupos



Materiais/Equipamento/Tecnologia/Recursos Externos/Facilidades

- Gerenciamento de Arquivos
- Gerenciamento da Tecnologia
- Excursões de campo
- Convidados
- Ajuda Extra (Mentores, auxílio aos alunos, equipe de recursos, biblioteca/mídia)



Pontuação

- Habilidades do século XXI
- Auto-direcionamento
- Trabalho em grupo

