

评价项目：展现理解力和技能 绩效评价

作品和绩效

作品和绩效评价强调学生能做什么或能创造什么，而不仅仅停留于他们知道什么。这种类型的评价不仅展现了“学生如何理解和应用知识”的信息，而且也展现了他们的思维和推理过程。使用绩效评价，即意味着在一特定时间框架和背景下对学生的学业表现进行观察。而自我评价问题列表、评分指南和评价量规都是先于观察而形成的，然后才为学生所共享，因此学生们提前了解了评价的要求或必要的技能，并准备应付这些评价。这使得学生具有充分演练自身薄弱技能或领域的自由。

一旦学生创造了作品，比如模型、演示文稿和公开出版物，那么他们的工作就变得真实可信，因为这类类似于人们在真实生活中所从事的工作。对设计精良的作品进行评价，要求教师具备批判性思维和问题解决技能，深度理解相关概念，并能熟练运用恰当的技能。基于作品的评价同样也要求学生对其形式和主题进行一些选择，以便学生能利用自身优势和兴趣促进自己的学习。

有效的作品评价和绩效评价必须具备若干要素。其中，确立评价目标对于成功评价是至关重要的。为了帮助大家聚焦重要的方面，我们可以试着反问自己以下问题：

- 我正试图评价什么概念、技能、策略或知识？
- 我的学生应该知道什么？
- 我的学生应该达到何种学业程度？
- 哪种类型的知识正在被评价：推理、记忆或过程？(Stiggins, 1994)

确立目标后，我们需要做的是界定将要使用的这些评价标准，以促成学生作品或绩效的成功。也许你会认为现存的评价都非常有用，但是这些评价的标准要么包含了太多的技能和概念，要么不能准确地适应需要，认识到这一点是非常重要的。所以，我们建议，在将这些评价标准用于绩效评价之前，先应根据目标对其特性和指标进行评论和做出修正。

艾瑞斯安 (Airasian

1991, p.244) 提议，在你确定或修正评价标准满足了具体目标后，就请完成以下步骤：

- 确定并演练将会被评价的总体绩效或任务。
- 列举绩效或作品的重要方面。
- 试图限制绩效标准的数量，这样我们能在学生学习过程中观察各个标准。
- 如果可能的话，使教师团队考虑到他们工作中的重要行为。
- 使用可观察的学生行为或作品特性的术语来表述绩效标准。
- 不要使用含糊的措辞模糊绩效标准的涵义。
- 合理安排绩效标准，以使这些标准能够被观察。

一旦使用了这些绩效评价策略，那么教师就能利用这些有价值的信息帮助学生改善学习。教师根据这些提前确定的评价标准观察学生的学习过程和作品，既能提供有关学生绩效的详细分析，也能提供了寻找到教学目标模式的机会。这无疑就要求教师改善或形成促进所有学生成长的教学实践。当你搜集信息进行分析时，就需要考虑以下问题：

- 与那些处于学业成就弱势的学生相比，那些处于学业成就强势的学生使用了不同的学习方法吗？
- 处于学业成就相对弱势的学生被误解干扰了吗？他们是如何形成这些误解的？
- 学生在哪里陷入了困境？
- 他们犯了何种错误？
- 有没有学生难对付的东西？
- 教师在课堂教学中是否需要解决那些萦绕不散的误解？