

Guía de puntuación del afiche

Integrantes del grupo:

1. Jessica
2. Tomás
3. Roy
4. Nilson

	4	3	2	1
<p>Contenido (Máximo: 50 puntos)</p> <p>Puntos obtenidos: 37.5 de 50</p>	<p>El afiche evidencia un conocimiento profundo de los conceptos relevantes.</p> <p>El afiche tiene un propósito y transmite un mensaje que dice algo importante e interesante sobre el tema.</p> <p>El mensaje y el propósito del afiche son sorprendentes, originales y significativos.</p>	<p>El afiche evidencia conocimiento de los conceptos importantes.</p> <p>El afiche tiene un propósito y transmite un mensaje que dice algo respecto al tema.</p> <p>El mensaje y el propósito del afiche son significativos.</p>	<p>El afiche evidencia vacíos conceptuales.</p> <p>El afiche intenta reflejar un propósito y mensaje que dice algo importante sobre el tema, pero el mensaje es superficial o está pobremente transmitido y el propósito es vago y confuso.</p> <p>El mensaje y el propósito del afiche son predecibles.</p>	<p>El afiche evidencia significativos vacíos conceptuales.</p> <p>El afiche no refleja un propósito o mensaje relacionado con el tema.</p>
<p>Diseño (Máximo: 30 puntos)</p> <p>Puntos obtenidos: 30 de 30</p>	<p>Se utilizaron de manera eficiente y creativa líneas, figuras, volumen, textura y color para que el afiche se vea interesante, atractivo y significativo.</p> <p>Las imágenes son atinentes al contenido y añaden significado al propósito general del afiche.</p> <p>El afiche está balanceado y todos los elementos funcionan</p>	<p>Se utilizaron de manera eficiente líneas, figuras, volumen, textura y color para que el afiche se vea interesante, ordenado y significativo.</p> <p>Las imágenes son atinentes al mensaje del afiche.</p> <p>El afiche está bastante balanceado, y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada</p>	<p>Se utilizaron de manera predecible líneas, figuras, volumen, textura y color y el afiche no atrae la atención del espectador.</p> <p>Algunas de las imágenes se relacionan con el contenido del afiche.</p> <p>El afiche está ligeramente fuera de balance y algunos elementos le quitan mérito al mensaje general.</p>	<p>La utilización de las líneas, figuras, volumen, textura y colores es descuidada y desaliñada y el afiche es desagradable y poco atractivo.</p> <p>Pocas de las imágenes se relacionan con el afiche en general o el afiche no contiene imágenes.</p> <p>El afiche está fuera de balance y los elementos no</p>

	integradamente para crear un mensaje focalizado.	e integrada.		funcionan integradamente para transmitir un mensaje unificado.
Creatividad (Máximo 15 puntos) Puntos obtenidos: 11.25 de 15	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual, sorprendente y apropiada para transmitir significado en el afiche.	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual y apropiada para hacer el afiche interesante y atractivo.	Intentó utilizar texto, gráficos y diseños de manera inusual, pero no siempre son efectivos; o el afiche es, en términos generales, predecible en apariencia y mensaje.	Los elementos inusuales que incluyó en el afiche son inapropiados o ineficientes; o no hizo ningún intento por incluir elementos inusuales en el afiche.
Convenciones (Máximo: 15 puntos) Puntos obtenidos: 7.5 de 15	El afiche no contiene errores de escritura. Cuando es pertinente, el afiche maneja eficientemente las convenciones para hacerlo más interesante y significativo.	El afiche tiene algunos errores de escritura que no apartan al lector del significado.	Hay algunos errores de escritura que le restan mérito al significado del afiche.	Múltiples errores de escritura le restan mérito al significado del afiche.
Nota: 86.25 de 100				