

## Diseño de proyectos efectivos: análisis

# Ejemplos en la enseñanza del análisis

### Enseñar análisis a estudiantes en los grados 1-3

Al trabajar con antiguos compañeros, los estudiantes de primaria se vuelven expertos en ocho especies de osos. Participan en una variedad de actividades de comparación, incluyendo la estimación y luego la medición de las diferencias entre ellos y los osos. También comparan el hábitat, tamaño y necesidades de dos especies. Finalmente, profundizan para aprender cuanto puedan acerca de un oso, y aplican conocimiento mientras construyen una guía para niños que visitan el zoológico local. Para más información respecto a este plan de unidad, vaya a (en idioma inglés): [Conozca los osos](#).

*Concordancia:* los estudiantes comparan dos tipos diferentes de osos y registran sus diferencias y similitudes.

*Clasificación:* los estudiantes clasifican, como ficticios y no ficticios, libros acerca de osos.

*Análisis de error:* mientras leen libros ficticios sobre osos, los estudiantes buscan características y comportamientos que no sean ciertos en los osos verdaderos en la naturaleza.

*Generalización:* los estudiantes escriben un informe que sea verdadero para todos los osos.

*Especificación:* luego de estudiar los diversos tipos de osos, los estudiantes buscan en fotografías varios tipos de osos e identifican con etiquetas los tipos de osos.

### Enseñar análisis a estudiantes en los grados 6-8

En esta inmigración simulada, los estudiantes viajan atrás en el tiempo y experimentan la vida a través de los ojos de un inmigrante europeo del siglo XIX. Estudian las vicisitudes de la migración, y escriben en multimedia *cartas a la madre patria*, en las cuales describen sus impresiones de su nuevo hogar en América y las oportunidades que este les ofrece. Esto representa solo una frase en una unidad educativa acerca de olas migratorias, en donde también se da un vistazo a las migraciones asiáticas e hispánicas. Para más información acerca de este plan de unidad, vea [Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro](#).

*Concordancia:* los estudiantes comparan la América en la que viven, con la que los nuevos inmigrantes encontraron en el siglo XIX.

*Clasificación:* luego de estudiar los diferentes grupos de personas que inmigraron a América, los estudiantes los clasifican de acuerdo con sus razones migratorias.

*Análisis de error:* los estudiantes leen críticamente historias y artículos de comienzos del siglo XX acerca de los inmigrantes, e identifican suposiciones y conclusiones incorrectas.

*Generalización:* los estudiantes generan principios en torno a las políticas migratorias actuales.

*Especificación:* los estudiantes emplean los principios que han generado, para plantear recomendaciones sobre las líneas de acción que específicamente deben tomarse con respecto a los problemas migratorios actuales.

### Enseñar análisis a estudiantes en los grados 9-12

Usando como fuente de inspiración el artículo de Jim Brandenburg, en el fascículo de National Geographic, los estudiantes se aventuran en la naturaleza y registran sus experiencias con palabras y fotografías. Desarrollan una lectura en la cual comparan sus reacciones hacia la naturaleza con las percepciones y actitudes de escritores tales como Emerson, Fuller y Thoreau. Las anotaciones de las publicaciones y las fotografías se combinan en una presentación electrónica de diapositivas, y sirven como *plantilla* para cada una de las presentaciones de los estudiantes.

*Concordancia:* los estudiantes observan en sus comunidades una variedad de lugares, y comparan lo que ven, escuchan y sienten ahí.

*Clasificación:* con la información anotada en sus cuadernos, los estudiantes deben categorizar la información que han recolectado.

*Análisis de error:* como parte de la creación de sus presentaciones multimedia, los estudiantes se revisan los trabajos unos a otros, y buscan errores de consistencia y razonamiento.

*Generalización:* los estudiantes utilizan la información categorizada en sus cuadernos, para desarrollar afirmaciones acerca de las apreciaciones de su entorno.

*Especificación:* para elaborar sus presentaciones multimedia, los estudiantes buscan imágenes y lenguaje concretos, con el fin de demostrar sus principios.