

Título: Juan y las Habichuelas Mágicas: ¿Puede un Ladrón ser un Héroe?

Descripción: ¿Es siempre correcto actuar mal por una buena razón?

Los estudiantes leen y discuten el cuento de hadas Juan y las Habichuelas Mágicas, para luego decidir si Juan debe ser considerado un héroe. Haciendo uso de la herramienta *Mostrando Evidencias* para estructurar sus argumentos, los estudiantes escriben un persuasivo ensayo con miras a responder respecto al heroísmo de Juan.

De un Vistazo

Niveles: 3-5

Clasificación de Tema (para indexación en el Web): Artes del Lenguaje

Tema(s): Artes del Lenguaje

Tópicos: Caracterización de Personajes, Heroísmo

Aprendizajes Clave: Temas literarios, Interpretación de acciones de Personajes, Escritura Persuasiva

Tiempo Requerido: Cuatro semanas, clases de 45 minutos, cuatro días a la semana

Localización: Washington, Estados Unidos

Resumen de la Unidad

Los estudiantes analizan el personaje de Juan en el cuento de hadas *Juan y las Habichuelas Mágicas*, y determinan si sus acciones son heroicas. Utilizando la herramienta *Mostrando Evidencias*, hacen una aseveración acerca del heroísmo de Juan y recolectan información –a partir del texto- para apoyar esa afirmación. Los estudiantes imprimen sus trabajos de proyecto desde la herramienta y los usan como boceto para escribir un ensayo persuasivo.

Preguntas para Delimitar el Currículo

Preguntas Esenciales:

¿Es siempre correcto ser malo por una buena razón?

Preguntas de Unidad

¿Cuáles son los rasgos de un héroe?

¿Cuándo está bien robar?

Preguntas de Contenido

¿Cuál caracterización de personaje posee Juan?

¿Cómo la escogencia por personajes afecta el resultado de un relato?

Procedimientos

Semana 1

Lea el Relato

Escriba la pregunta esencial en el pizarrón: ¿Es siempre correcto ser malo por una buena razón? Haga que los estudiantes escriban sus respuestas en su bitácora, empleando no más de tres a cinco minutos. Dé a los estudiantes la oportunidad de compartir las respuestas de sus bitácoras. Dirija una discusión general a partir de la pregunta. Dígalos a los estudiantes que les estará leyendo un bien conocido cuento de hadas llamado *Juan y las Habichuelas Mágicas* y que usted desea que mantengan la pregunta en mente, mientras escuchan el cuento. Hágalos saber que *Juan y las Habichuelas Mágicas*, tiene muchas diferentes versiones y que cada relato es un tanto diferente. Dígalos que ellos leerán la versión contada por Joseph Jacobs, la cual está basada en las versiones orales que escuchó cuando niño. Como extensión a esta unidad, haga que los estudiantes lean más de una versión y comparen y contrasten como Juan es representado en cada una de ellas.

La identidad de un personaje es revelada a través de acciones, palabras y la interacción con otros personajes. La naturaleza del personaje es también revelada a través de una secuencia de eventos que involucran conflictos y sus desenlaces. Léales *Juan y las Habichuelas Mágicas* –a los estudiantes- en voz alta, mientras lo siguen en sus propias copias. En pequeños grupos, los estudiantes examinan el comportamiento de Juan y el de otros personajes para contestar preguntas, tales como: ¿Por qué Juan escaló por el tallo de las habichuelas por tercera vez?; ¿Es Juan honesto con su madre? La discusión también podría centrarse en la justificación del robo de la propiedad del gigante y tomar la Ley en manos propias. Haga que los estudiantes compartan sus opiniones en las siguientes preguntas: ¿Por qué Juan le robó al Ogro? y, en ciertas circunstancias ¿Resulta correcto robar? Continúe con una discusión de clase y guarde registro de las opiniones de los estudiantes en una tabla.

Examine la Caracterización de Personajes

Recuérdelos a los estudiantes que los personajes son un elemento importante de un relato. El carácter de un personaje puede ser declarado o puede ser mostrado al lector, a través de las acciones del personaje. Emplee el [Organizador para Análisis de Personajes](#) para analizar los rasgos observados en Juan. Los estudiantes deben hacer una lista con los rasgos y suministrar evidencia de ellos; anotando el punto en el texto donde se exhibe el rasgo de Juan, en cuestión. Haga que los estudiantes reflexionen acerca de ¿Qué leyeron que les permitió hacer la conexión entre la caracterización del personaje citada con éste personaje? Los estudiantes pueden emplear este organizador, para caracterizar otros personajes del cuento, pero su trabajo final, con la herramienta *Mostrando Evidencias*, se concentrará –directamente- en Juan. Una vez los estudiantes hayan finalizado el análisis, discuta cómo las decisiones de Juan afectaron el resultado del relato.

Una ulterior dramatización del relato puede refinar la comprensión de la caracterización del personaje, como medio para ayudarlos a experimentar el personaje. Agrupe a los

estudiantes y haga que desarrollen lecturas escenificadas de *Juan y las Habichuelas Mágicas* usando la técnica de [Reader's Theater](#)*

Paso siguiente, plantee la pregunta: ¿Es Juan un héroe? Los estudiantes harán una aseveración acerca del personaje de Juan y luego la respaldarán con evidencia textual, a partir del relato. Haga que los estudiantes lean el relato por ellos mismos y resalten secciones de texto que hagan referencia a la siguiente pregunta: ¿Es Juan un héroe? Forme grupos de dos o tres estudiantes para discutir sus marcas de texto. Solicíteles a los estudiantes que consideren en sus grupos las características más importantes de un héroe. Así mismo, haga que los estudiantes discutan –adicionalmente- las preguntas: ¿Cuáles son los rasgos de un héroe? y, ¿Debe un héroe ser agradable?

Semanas 2-3

Practique el Uso de la Herramienta

Cree un ejemplo de proyecto utilizando la versión simplificada de la herramienta para promocionarles experiencia a los estudiantes, en lo relativo al movimiento de evidencia y su vinculación con la afirmación. Una pregunta de caso –plausible a ser empleada en este ejemplo- podría ser: ¿Deben las escuelas requerirles a los estudiantes que vistan uniformes? Cree una afirmación y añada tres o cuatro piezas de evidencia que los estudiantes puedan manipular. Solicíteles a los estudiantes que agreguen piezas adicionales de evidencia para que practiquen.

Estableciendo el Proyecto

Construya un proyecto en el [Área de Trabajo para el Docente](#) de la herramienta *Mostrando Evidencias*

- Establezca un proyecto llamado: ¿Llamas héroe a ese ladrón?
- Agregue cada grupo al proyecto
- Describa el proyecto: Autores talentosos crean personajes con quiénes los lectores puedan sentirse identificados. Algunos personajes son esculpidos para ser buenos o malos. Algunas veces, esos personajes que consideramos como “buenos” les suceden cosas malas, y nos vemos involucrados en sus tragedias. Otras veces, deseamos que personajes “malos” sean castigados por sus acciones. No obstante, se trata de casos donde los personajes “malos” son recompensados por sus malas acciones. En el relato *Juan y las Habichuelas Mágicas*, Juan le roba al Ogro por una variedad de razones. Juan es concebido como un héroe y recompensado al final del relato. Pensando en sus acciones, ¿Cree usted que Juan es un héroe?
- Cree la pregunta de caso: En el relato; *Juan y las Habichuelas Mágicas*, ¿Es Juan un héroe?
- Escoja la versión (estándar o simplificada). Nota: La versión simplificada de la herramienta fue utilizada en esta unidad, de modo que los estudiantes no tuviesen que preocuparse con la calificación de la evidencia; sino más bien, concentrarse en la recolección de evidencia. Puesto que toda la evidencia proviene del texto, la preocupación respecto a la validez de la evidencia no es tan importante. Además, tome en consideración el nivel de sus estudiantes al decidir cuál versión de la herramienta utilizar.
- Agrupe estudiantes con compañeros afines en sus afirmaciones, respecto a la naturaleza heroica de Juan. En este proyecto; resulta más importante para los estudiantes estar de acuerdo y trabajar recolectando y vinculando evidencias, que discrepar respecto a la afirmación y perder tiempo determinando cuál afirmación hará el grupo.

Use la Herramienta

Haga que los estudiantes accedan los espacios dispuestos para los equipos de trabajo, en la herramienta *Mostrando Evidencias*. Indique el objetivo que guiará sus trabajos: En el relato *Juan y las Habichuelas Mágicas*, ¿Es Juan un héroe? Asegúrese que cada grupo de estudiantes utilicen sus investigaciones de actividades previas para hacer una afirmación y respaldarla luego con evidencia.

Los estudiantes utilizan la herramienta *Mostrando Evidencias* para estructurar el respaldo a sus respuestas. Pulsando el hipervínculo [Instrucciones de la Herramienta](#), a los estudiantes se les recuerda la manera apropiada de citar evidencias y construir una afirmación. Trabajando en equipos de dos o tres, los estudiantes hacen una afirmación acerca de la naturaleza heroica de Juan. Emplean sus libros de texto y su [Organizador para Análisis de Personajes](#) ya completos, para recabar evidencia. Para citar la evidencia, los estudiantes necesitan identificar la página, la columna y el párrafo donde fue encontrada la información. En la sección dedicada a la explicación de la evidencia se debe incluir la cita literal. Se espera que los equipos recolecten cinco piezas de evidencia que apoyen sus afirmaciones y tres que pudiesen debilitarlas. Antes que los estudiantes empiecen a trabajar, revise la [Matriz de Valoración de la Evidencia](#) e ínstelos a que hagan referencia a ella, mientras construyen su caso.

Revisar la Evidencia

Asigne a un estudiante de cada equipo a la revisión del trabajo de otro equipo. Durante ésta revisión inicial, agrupe los equipos que compartan posiciones afines. Esto les proporcionará tiempo para compartir y fortalecer el apoyo a sus afirmaciones. Permita un “día de laboratorio” a los equipos para efectuar los cambios y las mejoras necesarias, antes de pasar a la revisión secundaria. Para la revisión secundaria, asocie equipos con afirmaciones opuestas para el proceso de revisión. Esto les dará a los estudiantes una diferente perspectiva y los ayudará a caer en cuenta de posibles contra argumentos.

Examine la Actividad en *Mostrando Evidencias*

La figura mostrada abajo representa la investigación de un equipo en este proyecto, en la herramienta *Mostrando Evidencias*. El caso que usted ve es funcional. Puede pulsar dos veces en la evidencia o el comentario para leer las descripciones de los equipos.

Semana 4

Escribiendo un Ensayo

Los estudiantes imprimen sus trabajos de proyecto desde la herramienta *Mostrando Evidencias* y la utilizan como esquema para escribir sus ensayos. La pregunta, “¿Es Juan un Héroe?”, es presentada de nuevo a los estudiantes. Los estudiantes diseñan un persuasivo ensayo en los cuales sus afirmaciones se convierten en sus enunciados de tesis. Los estudiantes aplican los pasos para procesos de escritura, que incluyen: Pre-escritura, borrador, coedición y publicación. Explíqueles a los estudiantes que deben reunirse con usted para aprobar sus borradores antes de iniciar el paso siguiente en el proceso de escritura. Describa a los estudiantes las características más importantes en la creación de un escrito persuasivo:

- Hacer una afirmación: La afirmación es su tesis o asunto y es central al argumento—lo que usted quiere convencer al lector es cierto.
- Respalde las afirmaciones con razones y evidencias: La evidencia, en este caso, consiste en texto el cual es utilizado para probar su argumento.
- Analice la evidencia: Explique como las evidencias respaldan su tema. Ayude al lector a comprender por qué la evidencia respalda su afirmación.
- Anticipar los contra argumentos: Reconozca y refute los contra argumentos. Explique por qué los contra argumentos no gozan de un fuerte soporte cuando son comparados con afirmación.

Evalúe los ensayos de los estudiantes utilizando la [Matriz de Valoración para la Escritura Persuasiva](#). Distribuya la matriz antes que los estudiantes empiecen a escribir sus ensayos y repase los criterios, de modo que sepan qué se espera de ellos. El [ensayo del estudiante](#) debe utilizar toda la evidencia de soporte recolectada mientras se utilizó la herramienta *Mostrando Evidencias*, para respaldar sus tesis.

“Cerrando Maletas” y volver a Visitar Preguntas Esenciales

Nuevamente plantee la pregunta esencial: ¿Es siempre correcto ser malo por una buena razón? En pequeños grupos, haga que los estudiantes discutan la pregunta en relación a lo que han aprendido de la lectura *Juan y las Habichuelas Mágicas* y del uso de la herramienta *Mostrando Evidencias*. Traiga de vuelta la discusión, ahora a todo el grupo, y dé la oportunidad a los estudiantes la oportunidad de compartir lo que han hablado. Así mismo, bríndeles la oportunidad de compartir ejemplos de la vida real.

Requisitos Previos

- Destrezas básicas computacionales
- Experiencia con el proceso de escritura

Adecuaciones Curriculares

Estudiantes de Recurso:

- Empareje la lectura con estudiantes más hábiles
- Suministre una copia del libro en disco compacto.
- Enséñeles a los profesores de “Estudiantes de Recurso” como utilizar la herramienta *Mostrando Evidencias*, de modo que puedan ayudar a los estudiantes con los que tienen contacto, en otros momentos durante el día.

Estudiantes Talentosos:

- Ofrézcales a estos estudiantes versiones alternativas de *Juan y las Habichuelas Mágicas* y haga que contrasten las diferentes versiones a través de un diagrama de Venn
- Lea (en inglés) *Giants Have Feelings, Too / Jack and the Beanstalk (Another Point of View)* por Alvin Grawowsky y Henry Buerchkholtz, luego escriba un ensayo desde la perspectiva del gigante
- Someta a Juan a un juicio ficticio y evalúe sus acciones
- Solicíteles a los estudiantes que encuentren más evidencia que; apoye como debilite, la afirmación

Aprendices de la Lengua Española:

- Empareje la lectura con estudiantes más hábiles
- Provea copias del texto en la lengua materna del estudiante, si está disponible
- Provea un glosario de términos importantes

- Enséñeles a los profesores de Lengua Extranjera como utilizar la herramienta *Mostrando Evidencias*, de modo que puedan ayudar a los estudiantes con los que tienen contacto, en otros momentos durante el día.

Procesos de Evaluación

A lo largo de toda la unidad, monitoree, haga preguntas, presentación de borradores y provea de realimentación a los estudiantes a medida que leen el texto, respondan a preguntas orales y escritas y bosquejen sus ensayos. Cuando se encuentren trabajando con la herramienta *Mostrando Evidencias*, los estudiantes serán calificados empleando la [Matriz de Valoración de la Evidencia](#). Como actividad culminante, los estudiantes escriben un ensayo persuasivo que apoye su afirmación. Este ensayo es calificado empleando la [Matriz de Valoración de la Escritura Persuasiva](#).

Créditos

Joel Lang es un docente que imparte en sexto grado en Lacey, Estado de Washington, Estados Unidos. Él participó en el programa Intel® Educar para el Futuro que dio como resultado esta idea para un proyecto de clase. Un grupo de docentes expandieron el plan en el ejemplo que usted ve reflejado aquí.

COSAS QUE USTED NECESITA

Programas Oficiales de Estudio y Objetivos

Requerimientos Esenciales de Aprendizaje Académico del Estado de Washington Lectura

- Afirma ideas centrales, tanto literales como inferidas y provee detalles de apoyo basados en texto.
- Utiliza múltiples fuentes de información a partir del texto (por ejemplo, la propiedad de los pensamientos o palabras del personaje, qué dicen otros del personaje y como reaccionan otros al personaje) para describir como un personaje cambia a través del tiempo, o como las acciones del personaje pueden contribuir al problema.
- Describe el razonamiento del autor o del personaje, o problemas con el razonamiento.
- Entiende y aplica conocimiento de los componentes del texto para comprender texto.

Escritura

- Escribe en una variedad de formas para diferentes audiencias y propósitos.
- Entiende y utiliza los pasos de los procesos de escritura.

Objetivos del Estudiante:

Los estudiantes serán capaces de:

- Utiliza conocimiento de la situación y acciones de los personajes, motivaciones, sentimientos y atributos físicos para determinar los rasgos del personaje.
- Saca conclusiones a partir del texto, cita información basada en texto para apoyar la conclusión.
- Utiliza los pasos del proceso de escritura para responder la pregunta esencial en la forma de un ensayo persuasivo.

Tecnología y Recursos:

Materiales Impresos

- *Juan y las Habichuelas Mágicas* (Nota: Existen muchas versiones, asegúrese que todos los estudiantes estén discutiendo la misma versión): Una copia a cada estudiante

Recursos en Internet

Juan y las Habichuelas Mágicas

www.pitt.edu/~dash/type0328jack.html*

Tres versiones del cuento de hadas

BBC-CBeebies

www.bbc.co.uk/cbeebies/rolymo/bedroom/stories/growingup.shtml*

Una versión alternativa y animada del cuento

Junior Great Books

<http://talk.greatbooks.org/igb/action/jack>

Provee un proceso a los estudiantes para que compartan sus propias ideas y respuestas a preguntas interpretativas y abiertas.

Indianapolis Marion County Public Library

http://infozone.imcpl.org/kids_path_talevariants_jack.htm*

Listado de muchas variaciones de *Juan y las Habichuelas Mágicas*

EconEdLink

www.econedlink.org/lessons/index.cfm?lesson=EM66*

Una lección de apoyo acerca de dinero y bancos

SurLaLune Fairy Tales

www.surlalunefairytales.com/jackbeanstalk/index.html*

Una versión Web comentada del cuento con enlaces a la historia, interpretaciones modernas y cuentos similares a través de las culturas

Tecnología – Hardware

Computadoras con conexión al Internet para utilizar la herramienta *Mostrando Evidencias*

Tecnología – Software

Software para procesamiento de palabras para la escritura del ensayo persuasivo