

## การประเมินโครงการ: สงครามโลกครั้งที่ 1

### รูปrikหนังสือพิมพ์

#### รูปrikหนังสือพิมพ์สงครามโลกครั้งที่ 1

|  | 4  | 3  | 2   | 1  |
|--|--|--|---|--|
| <b>เนื้อหา:</b><br><b>สาเหตุ</b><br><b>M.A.I.N.</b>          | เราตอบสาเหตุ M.A.I.N ของสงครามโลกครั้งที่ 1 ทั้งสี่ประการจากมุมมองของประเทศต่าง ๆ หลายประเทศได้อย่างแจ่มแจ้ง                               | เราตอบสาเหตุ M.A.I.N ของสงครามโลกครั้งที่ 1 ทั้งสี่ประการจากมุมมองอย่างน้อยสองประเทศ   | เราตอบบางส่วนของสาเหตุ M.A.I.N ของสงครามโลกครั้งที่ 1 ทั้งสี่ประการจากมากกว่าหนึ่งประเทศ  | เราตอบสาเหตุ M.A.I.N ของสงครามโลกครั้งที่ 1 ทั้งสี่ประการในลักษณะที่ผิวเผินและตื้น   |
| <b>เนื้อหา:</b><br><b>ความเป็นหนึ่งเดียว</b>                 | ส่วนประกอบทั้งหมดของหนังสือพิมพ์ของเราทุ่มเทให้กับรายละเอียดและคำอธิบายของลูกโซ่ที่ซับซ้อนของเหตุการณ์ที่เป็นผลลัพธ์ของสงครามโลกครั้งที่ 1 | ส่วนใหญ่ของส่วนประกอบของหนังสือพิมพ์ของเราทุ่มเทให้กับรายละเอียดและคำอธิบายของลูกโซ่ที่ซับซ้อนของเหตุการณ์ที่เป็นผลลัพธ์ของสงครามโลกครั้งที่ 1 | หลายอย่างของส่วนประกอบของหนังสือพิมพ์ของเราเชื่อมโยงอย่างหลวมๆกับรายละเอียดและคำอธิบายของลูกโซ่ที่ซับซ้อนของเหตุการณ์ที่เป็นผลลัพธ์ของสงครามโลกครั้งที่ 1 | ส่วนใหญ่ของส่วนประกอบของหนังสือพิมพ์ของเราเชื่อมโยงอย่างหลวม ๆ กับรายละเอียดและคำอธิบายของลูกโซ่ที่ซับซ้อนของเหตุการณ์ที่เป็นผลลัพธ์ของสงครามโลกครั้งที่ 1 |
| <b>เนื้อหา:</b><br><b>ข้อสรุป</b><br><b>(รายบุคคล)</b>       | บทความของฉันในหนังสือพิมพ์สังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งที่มาปฐมภูมิและทุติยภูมิที่หลากหลายเพื่อจัดทำข้อสรุปเกี่ยวกับมุมมองของประเทศต่าง ๆ       | บทความของฉันในหนังสือพิมพ์สังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งที่มาปฐมภูมิและทุติยภูมิเพื่อจัดทำข้อสรุปเกี่ยวกับมุมมองของประเทศต่าง ๆ                      | บทความของฉันในหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่เป็นการทวนซ้ำข้อมูลจากแหล่งที่มาเพียงสองสามแห่ง   | บทความของฉันในหนังสือพิมพ์พูดซ้ำข้อมูลจากแหล่งที่มาเพียงหนึ่งหรือสองแห่ง   |
| <b>ส่วนประกอบ</b><br><b>ของหนังสือพิมพ์</b>                  | หนังสือพิมพ์ของเราครอบคลุมส่วนประกอบที่กำหนดทั้งหมดและส่วนประกอบที่เป็นตัวเลือกอีกจำนวนมาก   | หนังสือพิมพ์ของเราครอบคลุมส่วนประกอบที่กำหนดทั้งหมดและอีกอย่างน้อยสองส่วนประกอบที่เป็นตัวเลือก   | หนังสือพิมพ์ของเราขาดส่วนประกอบที่กำหนดไว้อย่างน้อยหนึ่งส่วน  | หนังสือพิมพ์ของเราขาดส่วนประกอบที่กำหนดไว้มากกว่าหนึ่งส่วน   |
| <b>การเขียน:</b><br><b>ลีลาการเขียน</b><br><b>(รายบุคคล)</b> | งานเขียนของฉันชัดเจน มีรายละเอียด น่าสนใจและเขียนในรูปแบบ  | งานเขียนของฉันชัดเจน มีรายละเอียด และเขียนในรูปแบบที่เหมาะสม   | งานเขียนของฉันบางครั้งกำกวม สามารถคาดเดาได้และบ่อย  | งานเขียนของฉันสับสน ขาดรายละเอียดและไม่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของบทความ   |

|  | ที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของบทความ   | สมกับวัตถุประสงค์ของบทความ   | รั้งไม่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของบทความ   |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>การเขียน: รูปแบบการเขียน</b>        | งานเขียนของเราไม่มีข้อผิดพลาดในเรื่องการใช้อักขรตัวใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน การสะกดหรือการใช้ภาษา         | งานเขียนของเราไม่มีข้อผิดพลาดในเรื่องการใช้อักขรตัวใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน การสะกดหรือการใช้ภาษาที่บิดเบือนจากความหมาย | งานเขียนของเรามีข้อผิดพลาดบางอย่างในเรื่องการใช้อักขรตัวใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน การสะกดหรือการใช้ภาษาที่บิดเบือนจากความหมาย              | งานเขียนของเรามีข้อผิดพลาดหลายอย่างในเรื่องการใช้อักขรตัวใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน การสะกดหรือการใช้ภาษาที่ผู้อ่านมีความลำบากในการเข้าใจความหมายของงานเขียน |
| <b>การเขียน: การอ้างอิง</b>            | มีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลทั้งหมดที่กล่าวถึงหรือกล่าวซ้ำได้อย่างถูกต้อง                                  | โดยทั่วไป มีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลทั้งหมดที่กล่าวถึงหรือกล่าวซ้ำได้อย่างถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย            | บางครั้งไม่มีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลที่กล่าวถึงหรือกล่าวซ้ำหรืออ้างอิงแต่ไม่ถูกต้อง   | บ่อยครั้งไม่มีการอ้างอิงที่มาของข้อมูลที่กล่าวถึงหรือกล่าวซ้ำหรืออ้างอิงแต่ไม่ถูกต้อง   |
| <b>การจัดวางหน้ากระดาษและการออกแบบ</b> | การจัดวางหน้ากระดาษและส่วนประกอบด้านกราฟิกของหนังสือพิมพ์จัดเรียบเรียงด้วยวิธีการที่เสริมความหมาย        | การจัดวางหน้ากระดาษของหนังสือพิมพ์เป็นลำดับและดึงดูดความสนใจ   | การจัดวางหน้ากระดาษของหนังสือพิมพ์บางครั้งสับสน และส่วนประกอบด้านกราฟิกแตกต่างกัน เช่นตัวอักษร เส้นและกล่อง บางครั้งเบี่ยงเบนจากความหมาย | การจัดวางหน้ากระดาษของหนังสือพิมพ์สับสน และส่วนประกอบด้านกราฟิกแตกต่างกัน เช่นตัวอักษร เส้นและกล่อง บ่อยครั้งที่เบี่ยงเบนจากความหมาย                      |
| <b>ภาพถ่าย</b>                         | คัดเลือกภาพถ่ายและจัดวางเพื่อเสริมวัตถุประสงค์ของหนังสือพิมพ์และมีคำบรรยายภาพที่เหมาะสมและเชิญชวนผู้อ่าน | ภาพถ่ายเสริมวัตถุประสงค์ของหนังสือพิมพ์และมีคำบรรยายภาพที่เหมาะสม  | ภาพถ่ายบางครั้งเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของหนังสือพิมพ์เพียงผิวเผินและคำบรรยายภาพอาจจะไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง                            | คำบรรยายภาพไม่ตรงกับภาพถ่ายและบ่อยครั้งเบี่ยงเบนจากวัตถุประสงค์ของหนังสือพิมพ์  |