



## ชีวประวัติ

### สรุปภาพรวมของหน่วยการเรียนรู้

หลังฟังการอ่านอัตชีวประวัติของบุคคลต่าง ๆ ทั้งจากหนังสือและนิตยสาร นักเรียนระดับประถม จะระดมสมองว่าอะไรที่ทำให้อัตชีวประวัติน่าสนใจและอะไรทำให้บุคคลสำคัญเพื่อตอบคำถาม สร้างพลังคิดเราทั้งหมดมีลักษณะเฉพาะได้อย่างไร จากนั้นนักเรียนจะสัมภาษณ์คนที่อาศัยอยู่ใน บ้านพักอภิบาลในชุมชนเพื่อค้นหาว่าอะไรทำให้คนเรามีลักษณะเฉพาะและเขียนบทความเกี่ยวกับบุคคลเหล่านั้น หลังจากนี้นักเรียนได้รับความเห็นย้อนกลับจากเพื่อนและเข้ามีส่วนร่วมในการประชุมที่ดำเนินการโดยนักเรียนร่วมกับครูเกี่ยวกับงานเขียน นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มเพื่อรวบรวมบทความจากนิตยสาร ในงานฉลองชิ้นสุดท้าย นักเรียนจะแลกเปลี่ยนสิ่งพิมพ์ของตนเองกับผู้อาวุโสที่ตนเองสัมภาษณ์

#### เหลียวมอง

ช่วงชั้น: ช่วงชั้นที่ 2  
 สารการเรียนรู้: บูรณาการในหลายกลุ่มสาระวิชา อาทิเช่น การอ่าน การเขียน ภาษาพูด  
 หัวข้อ: ชีวประวัติ  
 สำคัญ: การสัมภาษณ์ การเขียนเชิงพรรณนา ชีวประวัติ  
 เวลาโดยประมาณ: 40 นาทีต่อวัน เป็นเวลา 2 สัปดาห์

### คำถามเพื่อกำหนดกรอบการเรียนรู้

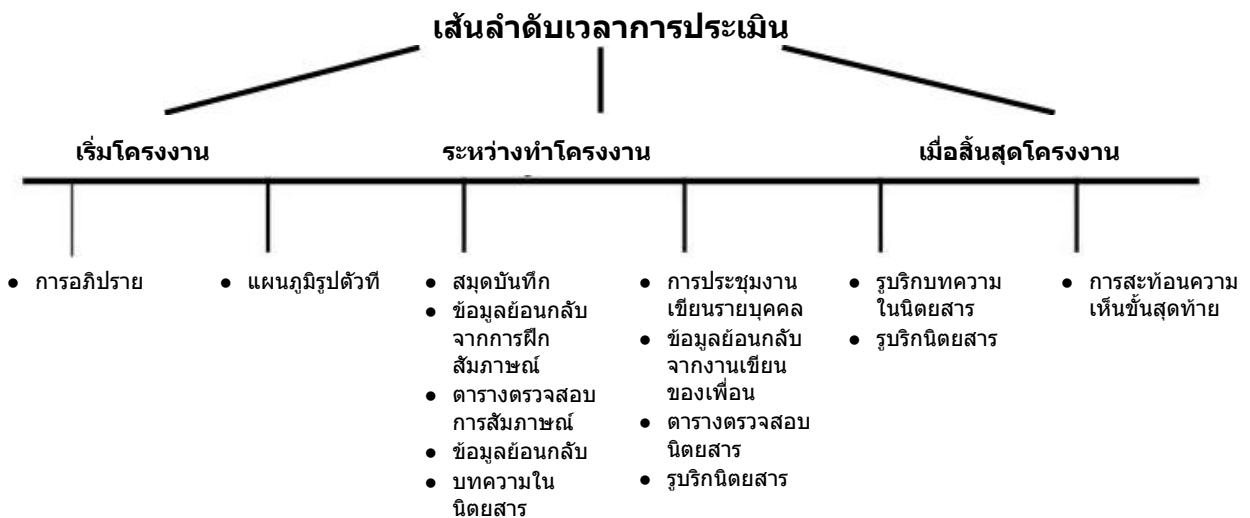
- **คำถามสร้างพลังคิด**  
เราทั้งหมดมีลักษณะเฉพาะได้อย่างไร
- **คำถามประจำหน่วยการเรียนรู้**  
อะไรทำให้อัตชีวประวัติน่าสนใจ  
ชีวิตของฉันเหมือนชีวิตของคนอื่นได้อย่างไร
- **คำถามประจำบทเรียน**  
คำถามสำหรับสัมภาษณ์ที่ดีคืออะไร  
ฉันจะใส่คำกล่าวอ้างได้อย่างไร

#### สิ่งที่จำเป็นต้องมี

ขั้นตอนการเรียนการสอน  
มาตรฐาน

### แผนการประเมินนักเรียน

เส้นลำดับเวลาการประเมินนี้แสดงให้เห็นลำดับตามเหตุการณ์ของการประเมินทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการที่เกิดขึ้นตลอดหน่วยการเรียนรู้ ตารางข้างล่างนี้อธิบายให้ทราบว่า จะใช้การประเมินแต่ละชนิดอย่างไรและใครจะเป็นผู้ใช้เพื่อวัตถุประสงค์อะไร



การประเมิน	กระบวนการและวัตถุประสงค์ของการประเมิน
การอภิปราย	นักเรียนอ่านอัตชีวประวัติและอภิปรายว่าอะไรทำให้บุคคลสำคัญ ครูใช้ข้อมูลจากการอภิปรายเพื่อชี้แนะนักเรียนเวลาที่วางแผนและดำเนินการสัมภาษณ์
แผนภูมิรูปตัวที	ครูใช้การมีส่วนร่วมของนักเรียนเกี่ยวกับรายละเอียดอะไรที่นักเรียนเลือกสำหรับอัตชีวประวัติที่อ่านเพื่อวางแผนขั้นตอนการสอนเพื่อช่วยนักเรียนเลือกว่าจะกำหนดไว้ในอัตชีวประวัติที่เขียน
สมุดบันทึก	นักเรียนเขียนลงในสมุดบันทึกว่าจะอะไรที่ทำให้บุคคลในอัตชีวประวัติที่กำลังอ่านอยู่นั้นน่าสนใจและสำคัญ ครูใช้ข้อมูลนี้เพื่อวางแผนบทเรียนสั้น ๆ ในขั้นตอนการอ่านและเขียนโครงงาน
แบบฟอร์มข้อมูลย้อนกลับการฝึกสัมภาษณ์	จับคู่ให้นักเรียนให้แสดงบทบาทสมมติทำการสัมภาษณ์ต่อหน้ากลุ่มเพื่อนที่ใช้แบบฟอร์มกรอกข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับเทคนิคการสัมภาษณ์
ตารางตรวจสอบการสัมภาษณ์	ก่อนที่นักเรียนจะดำเนินการสัมภาษณ์ ให้ใช้ตารางตรวจสอบนี้เพื่อช่วยเตรียมสำหรับการสัมภาษณ์
ตารางตรวจสอบบทความ	ตารางตรวจสอบนี้ช่วยเตือนนักเรียนถึงสิ่งที่จำเป็นต้องรวมไว้ในบทความขณะที่เขียนด้วย
รูบริกบทความในนิตยสาร	นักเรียนเตรียมข้อเสนอแนะว่าจะอะไรทำให้บทความน่าสนใจและครอบคลุมความคิดของนักเรียนไว้ในรูบริกสำหรับบทความในนิตยสาร นักเรียนใช้รูบริกขณะที่เขียนเพื่อช่วยผลิตงานเขียนที่มีคุณภาพและเพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับกับเพื่อนในกลุ่มงานเขียน ครูใช้รูบริกเพื่อประเมินบทความรายบุคคลในนิตยสาร
การเตรียมงานเขียนการประชุม	นักเรียนใช้รูบริกบทความในนิตยสารและคิดถึงงานเขียนก่อนหน้า เพื่อเตรียมสำหรับการประชุมงานเขียนกับครู ครูรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนที่ได้จากการประชุมเพื่อที่จะเตรียมขั้นตอนการสอนที่เหมาะสมสำหรับรายบุคคล และเพื่อกำหนดแนวโน้มของห้องเรียนและประเด็นที่แจ้งในการสอนครั้งต่อไปและกิจกรรมการเรียนรู้
ข้อมูลย้อนกลับงานเขียนจากเพื่อน	กลุ่มย่อยของนักเรียนพบกันเป็นระยะ เพื่อแลกเปลี่ยนงานเขียนและใช้รูบริกบทความในนิตยสารเพื่อเตรียมข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับเนื้อหา การจัดองค์ประกอบ สไตส์และรูปแบบการเขียน
ตารางตรวจสอบนิตยสาร	ตารางตรวจสอบนี้ช่วยนักเรียนจัดการเวลาได้อย่างมีประสิทธิภาพขณะที่รวบรวมบทความสำหรับนิตยสาร
รูบริกนิตยสาร	ในกลุ่มย่อย นักเรียนใช้รูบริกนี้เพื่อช่วยในการจัดทำนิตยสารที่บรรลุตามมาตรฐานของคุณภาพที่สูง
การสะท้อนความเห็นขั้นสุดท้าย	เมื่อนิตยสารเสร็จสมบูรณ์และแลกเปลี่ยนกันแล้ว นักเรียนเขียนสะท้อนความเห็นเพื่ออธิบายสิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานเขียนและการสัมภาษณ์ และกำหนดเป้าหมายสำหรับโครงการการเขียนในครั้งหน้า

## ผู้เขียนหน่วยการเรียนรู้

ครูแลกเปลี่ยนความคิดสำหรับการจัดทำโครงงานในห้องเรียน กลุ่มนักการศึกษาได้ขยาย แผนออกเป็นตัวอย่างที่คุณเห็นอยู่นี้

หมายเหตุ: เอกสารที่ เชื่อมโยงถึง ไม่ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสาร (PDF) ฉบับนี้ ท่านสามารถดาวน์โหลดและสิ่งพิมพ์เอกสารเหล่านั้นแยกต่างหากได้

## การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

### ขั้นตอนการเรียนการสอน

#### ขั้นตอนการเรียนการสอน

##### ก่อนเริ่มหน่วยการเรียนรู้

1. ติดต่อกับบ้านพักอภิบาลหรือศูนย์ผู้สูงอายุในชุมชนและอธิบายว่าเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยการเรียนรู้เรื่องอัตชีวประวัติ นักเรียนของเราต้องการสัมภาษณ์ผู้สูงอายุบางคนสำหรับงานสิ่งพิมพ์ของชั้นเรียน ให้ทางศูนย์ช่วยแนะนำผู้สูงอายุที่เหมาะสมให้นักเรียนทำการสัมภาษณ์
2. รวบรวมอัตชีวประวัติที่หลากหลายจากห้องสมุดโรงเรียน หนังสือพิมพ์และบทความในนิตยสารเก็บไว้ในห้องเรียนขณะที่ทำโครงการ

#### บทนำ

1. อ่านอัตชีวประวัติที่เหมาะสมให้นักเรียนฟัง เช่น Caldecott winner, *Lincoln: A Photobiography* หลังจากอ่านแล้วให้นักเรียนอภิปรายคำถามประจำหน่วย: อะไรทำให้อัตชีวประวัติน่าสนใจ ให้นักเรียนวิเคราะห์รายละเอียดเกี่ยวกับชีวิตของลินคอล์นที่ผู้เขียนไม่ได้กล่าวถึงในหนังสือและอภิปรายเหตุผลที่เป็นไปได้ว่าทำไมผู้เขียนไม่ได้กล่าวไว้ในหนังสือ จัดทำแผนภูมิรูปตัวทีบนบอร์ดทำรายการรายละเอียดที่ได้จากการอภิปรายพร้อมเหตุผลที่เป็นไปได้ และด้วยข้อมูลจากนักเรียนให้ทำรายการรายละเอียดที่ระบุอยู่ในหนังสือพร้อมเหตุผลว่าทำไมต้องกล่าวถึงในหนังสือ
2. จัดนักเรียนเป็นกลุ่มย่อยและแจกจ่ายหนังสือพิมพ์และบทความในนิตยสารเกี่ยวกับบุคคลให้แต่ละกลุ่ม ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกบทความเพื่ออ่านในใจ หลังจากอ่านเสร็จแล้วให้เขียนลงในสมุดบันทึกเกี่ยวกับคำถามประจำหน่วย : เราทั้งหมดมีลักษณะเฉพาะได้อย่างไร และอภิปรายอัตชีวประวัติในกลุ่มย่อย
3. ในกลุ่มใหญ่ ให้นักเรียนเพิ่มเติมลงบนแผนภูมิรูปตัวทีที่อยู่บนบอร์ด ให้นักเรียนคิดว่าทำไมรายละเอียดบางอย่างอาจสำคัญในอัตชีวประวัติของบุคคลหนึ่ง แต่ไม่สำคัญในอัตชีวประวัติของคนอื่น ให้นักเรียนอภิปรายในคำถาม: คุณจำเป็นต้องมีชื่อเสียงเพื่อให้สำคัญหรือน่าสนใจใช่หรือไม่
4. ชี้แจงให้นักเรียนทราบว่าพวกเขาจะได้สัมภาษณ์คนบางคนในบ้านพักอภิบาลหรือศูนย์ผู้สูงอายุของชุมชนเพื่อค้นหาว่าอะไรที่สำคัญเกี่ยวกับบุคคลนั้น เขียนอัตชีวประวัติและนำบทความทั้งหมดมารวมกันไว้ในนิตยสาร
5. ขณะที่นักเรียนอ่านอัตชีวประวัติในชั่วโมงอ่านในใจ ให้เขียนลงในสมุดบันทึกเกี่ยวกับว่าคนในชีวิตประวัติเหมือนกับพวกเขาและเหมือนคนที่พวกเขารู้จักได้อย่างไร และทำการโต้ตอบที่สร้างสรรค์กับการอ่าน เช่น โครงการศิลปะและงานเขียนต่อยอด

## นิตยสาร

- บอกให้นักเรียนทราบว่ากำลังจะเขียนอัตชีวประวัติที่จะปรากฏในนิตยสาร จับคู่นักเรียนเพื่อทำการสัมภาษณ์ แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อยและให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเพื่อสัมภาษณ์ขณะที่สมาชิกในกลุ่มกรอกแบบฟอร์ม **ข้อมูลย้อนกลับการฝึกสัมภาษณ์** เพื่อช่วยปรับปรุงเทคนิคการสัมภาษณ์ ก่อนที่นักเรียนจะไปบ้านพักอภิบาลเพื่อทำการสัมภาษณ์ แจกตารางตรวจสอบการสัมภาษณ์เพื่อย้ำเตือนสิ่งที่นักเรียนต้องมีและทำก่อนและระหว่างการสัมภาษณ์
- สัมภาษณ์ผู้สูงอายุในบ้านพักและถ่ายภาพไว้ด้วยกล้องดิจิทัล
- สนับสนุนงานเขียนของนักเรียนตลอดการเขียนบทความเชิงอัตชีวประวัติด้วยคำถามที่ไม่เป็นทางการ การประชุมงานเขียนที่ดำเนินการโดยนักเรียน และกลุ่มงานเขียนกับเพื่อน  
ให้นักเรียนใช้แนวทางเตรียมการประชุมครูกับนักเรียนเพื่อเตรียมสำหรับการประชุมงานเขียนระหว่างครูกับนักเรียน จัดเตรียมตารางตรวจสอบบทความในนิตยสารเพื่อช่วยนักเรียนเขียนบทความและรูปบทความในนิตยสารเพื่อให้แน่ใจว่าบทความมีคุณภาพสูง เมื่อนักเรียนพบกับกลุ่มงานเขียน ให้นักเรียนใช้แบบฟอร์ม **ข้อมูลย้อนกลับงานเขียนจากเพื่อน** ช่วยเตรียมข้อมูลย้อนกลับที่มีประโยชน์ซึ่งกันและกัน กระตุ้นนักเรียนให้ขอข้อมูลย้อนกลับจากเพื่อนและครอบครัว
- เมื่อนักเรียนทำงานเขียนอัตชีวประวัติเสร็จแล้ว และเริ่มรวบรวมสำหรับนิตยสาร ให้นักเรียนใช้ **ตารางตรวจสอบนิตยสารของกลุ่ม** เพื่อให้แน่ใจว่าจัดการกับเวลาได้อย่างชาญฉลาดและรูปกริณิตยสารเพื่อชี้แนะคุณภาพของงาน
- ให้นักเรียนเขียน การสะท้อนความเห็นขั้นสุดท้าย เพื่อคิดถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากโครงการนี้ และกำหนดเป้าหมายสำหรับโครงการอนาคต

## การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

### มาตรฐาน

มาตรฐานเนื้อหาที่กำหนดไว้และมาตรฐานช่วงชั้น

มาตรฐานผลการปฏิบัติงานเกรด 4 ของรัฐวิสคอนซิน

ภาษาอังกฤษ/ภาษาศิลปะ

- เขียนชิ้นงานที่พรรณนาเพื่อโต้ตอบกับการอ่าน การวิจารณ์และประสบการณ์ชีวิต (การเล่า การสะท้อนความเห็นและจดหมาย) ที่ระบุรายละเอียดเชิงพรรณนาและน้ำเสียงที่เป็นส่วนตัว
- ผลิตฉบับร่างที่หลากหลาย หมายรวมทั้งชิ้นงานที่ทำให้เสร็จสมบูรณ์ ที่สะท้อนความสามารถที่จะสร้าง เน้นและจัดเรียบเรียงความคิดเห็นและเพื่อทบทวนภาษา การจัดองค์ประกอบและเนื้อหาของฉบับร่างที่ต่อเนื่องเพื่อที่จะทำให้อัตถุประสงค์ที่เฉพาะเจาะจงสำหรับการสื่อสารกับกลุ่มผู้ฟังที่เฉพาะเจาะจง
- เข้าใจหน้าที่ของรูปแบบต่าง ๆ โครงสร้างและเครื่องหมายวรรคตอนของมาตรฐานภาษาอังกฤษแบบอเมริกันและใช้ในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

การอ่านเขียนได้ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ

- มีส่วนร่วมในกลุ่มงานหรือในบรรยากาศการเรียนรู้ที่ทำงานประสานกันอย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

นักเรียนสามารถ

- เชื่อมโยงระหว่างตัวเองและชีวิตของบุคคลตามอัตชีวประวัติ
- ดำเนินการสัมภาษณ์และบันทึกการโต้ตอบ
- เขียนบทความเชิงอัตชีวประวัติ
- ทบทวนงานเขียนของตัวเองด้วยภาษาที่มีประสิทธิภาพและรายละเอียดที่เหมาะสม
- โต้ตอบกับงานเขียนของเพื่อนด้วยความเห็นที่เฉพาะเจาะจง

การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ  
แบบฟอร์มข้อมูลย้อนกลับการฝึกสัมภาษณ์

การฝึกแสดงข้อมูลย้อนกลับการสัมภาษณ์

พูดอย่างชัดเจน	เสมอ	ส่วนใหญ่ของเวลา
แนะนำตนเอง	ใช่	ไม่ใช่
จับมือเพื่อทักทาย	ใช่	ไม่ใช่
ขออนุญาตบันทึกเสียงขณะสัมภาษณ์	ใช่	ไม่ใช่
เปิดเครื่องบันทึกเสียง	ใช่	ไม่ใช่
ถามคำถามที่ดี	ใช่	ไม่ใช่
ปิดเครื่องบันทึกเสียง	ใช่	ไม่ใช่
ขอบคุณผู้ที่สัมภาษณ์	ใช่	ไม่ใช่

อะไรคือสิ่งที่ผู้สัมภาษณ์ทำได้เป็นอย่างดีในการฝึกการสัมภาษณ์

---

---

---

อะไรคือสิ่งที่ผู้สัมภาษณ์สามารถปรับปรุงได้

---

---

---

การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ  
ตารางตรวจสอบการสัมภาษณ์

ตารางตรวจสอบการสัมภาษณ์

- เราใส่เสื้อผ้าที่เหมาะสมกับการสัมภาษณ์ผู้ใหญ่
- เราแต่งกายดูดี
- เรามีเทปที่มีชื่อติดอยู่
- เราตรวจสอบเครื่องบันทึกเทปเพื่อให้แน่ใจว่าทำงานได้
- เรามีดินสอและกระดาษ
- เรามีคำถามที่จะช่วยในการค้นหาสิ่งที่น่าสนใจและสำคัญเกี่ยวกับบุคคลที่จะสัมภาษณ์

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

- เราฝึกซ้อมการพูดด้วยน้ำเสียงที่เสียงดังและฟังชัด
- เรารู้วิธีการแนะนำตนเอง
- เราแสดงความเป็นมิตรและสุภาพ

## การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

### ตารางตรวจสอบบทความในนิตยสาร

#### ตารางตรวจสอบบทความในนิตยสาร

- บทความของเรามีข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบุคคลที่สำคัญเพียงหนึ่งอย่าง
- เราอธิบายสิ่งที่สำคัญและน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคล
- เรามีรายละเอียดที่เฉพาะเจาะจงหลายอย่างเกี่ยวกับบุคคล
- เราเลือกรายละเอียดที่ใช้อย่างระมัดระวังเพื่อบอกสิ่งที่สำคัญเกี่ยวกับบุคคล
- เราใช้คำพูดบางอย่างของบุคคลคนนั้น และเราใส่ไว้ในเครื่องหมายคำพูด
- เราใช้คำที่วาดภาพของบุคคล
- เราเริ่มบทความด้วยบทนำที่ทำให้ผู้อ่านอยากรู้เกี่ยวกับบุคคลนั้น
- เรากำหนดหัวข้อบทความที่ทำให้ผู้อ่านอยากรู้และต้องการอ่าน
- เราอ่านตรวจทานบทความเพื่อแก้ไขสิ่งที่ผิดพลาดในเรื่อง
  - การสะกด
  - ประโยค
  - เครื่องหมายวรรคตอน
  - การใช้อักษรตัวใหญ่
- เราถ่ายภาพของบุคคลได้ดีและชัดเจนด้วยกล้องดิจิทัล

#### เพื่อนของเรา

ครอบครัวของเราและนักเรียนในกลุ่มงานเขียนของเราเสนอความคิดเห็นอย่างน้อยสองอย่างเกี่ยวกับสิ่งที่เราทำได้เพื่อทำให้บทความของเราดีขึ้นนอกเหนือจากการแก้ไขสิ่งที่ผิดพลาด

---

---

---

เราออกความคิดเห็นสองอย่างที่สามทำได้เพื่อทำให้บทความของเราดีขึ้นนอกเหนือจากการแก้ไขสิ่งที่ผิดพลาด

---

---

---



การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

รูปrikบทความในนิตยสาร

รูปrikบทความในนิตยสาร

	4	3	2	1
<b>เนื้อหา:</b> <b>แก่นของเรื่อง</b>	บทความของฉันมีเพียงความคิดหลักเพียงอย่างเดียว และรายละเอียดทั้งหมดบอกเกี่ยวกับแก่นเรื่อง	บทความของฉันมีเพียงความคิดเพียงอย่างเดียว และรายละเอียดส่วนใหญ่บอกเกี่ยวกับแก่นเรื่อง	บทความของฉันมีความคิดหลัก แต่รายละเอียดส่วนมากไม่เกี่ยวข้องกับแก่นเรื่อง	บทความของฉันมีความคิดที่แตกต่างหลากหลาย
<b>เนื้อหา</b>	ฉันเลือกรายละเอียดที่เฉพาะเจาะจงหลายอย่างที่แสดงให้เห็นสิ่งที่สำคัญและน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคล	ฉันเลือกรายละเอียดที่เหมาะสมบางอย่างที่แสดงให้เห็นสิ่งที่สำคัญและน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคล	ฉันเลือกรายละเอียดสองสามอย่างแต่ผู้อ่านไม่ได้เรียนรู้อย่างจริงจังถึงสิ่งที่สำคัญและน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคล	ฉันไม่ได้ใช้รายละเอียดอย่างมาก และผู้อ่านไม่ได้เรียนรู้สิ่งที่สำคัญหรือน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคล
<b>การจัดองค์ประกอบ :</b> <b>หัวเรื่อง</b>	ฉันมีหัวเรื่องที่ให้แง่คิดว่าบทความนั้นเกี่ยวข้องกับอะไรและทำให้คนอื่นกระตือรือร้นที่จะอ่าน	ฉันมีหัวเรื่องที่บอกให้รู้ว่บทความนั้นเกี่ยวกับอะไร	หัวเรื่องของฉันไม่ได้ให้แง่คิดแก่ผู้อ่านว่าบทความนั้นเกี่ยวกับอะไร	ฉันไม่มีชื่อหัวเรื่อง
<b>การจัดองค์ประกอบ:</b> <b>บทนำ</b>	ฉันมีบทนำที่บอกว่าบทความเกี่ยวกับอะไรและทำให้คนอื่นกระตือรือร้นเกี่ยวกับบุคคลนั้น จนอยากจะอ่านเพิ่มเติม	ฉันมีบทนำที่บอกว่าบทความเกี่ยวกับอะไรด้วยวิธีการที่น่าสนใจ	ฉันมีบทนำที่บอกว่าบทความเกี่ยวกับอะไร แต่ไม่น่าสนใจอย่างมาก	ฉันไม่มีบทนำ
<b>การจัดองค์ประกอบ:</b> <b>การทำเป็นย่อหน้า</b>	ฉันเริ่มย่อหน้าใหม่เวลาที่เปลี่ยนประธานและเมื่อผู้พูดเปลี่ยนในบทสนทนา ย่อหน้าของฉันมีความยาวแตกต่างกัน	ฉันเริ่มย่อหน้าใหม่เวลาที่เปลี่ยนประธาน	ฉันมีย่อหน้าบ้าง แต่อาจมีบางย่อหน้ายาวเกินไปหรือสั้นเกินไป	ฉันมีหนึ่งย่อหน้ายาวหรือสั้นอีกจำนวนมาก

<b>ภาษา:</b> <b>คำศัพท์</b>	ฉันใช้คำที่น่าสนใจและมีชีวิตชีวาที่แสดงให้เห็นมากกว่าบอกเกี่ยวกับบุคคลนั้น	ฉันใช้คำที่น่าสนใจที่อธิบายเกี่ยวกับบุคคลนั้น	ฉันใช้คำที่น่าสนใจบางคำ แต่ภาษาส่วนใหญ่ในบทความนั้นธรรมดา	ภาษาในบทความของฉันธรรมดา
<b>ภาษา:</b> <b>คำกล่าวอ้าง</b>	เมื่อดูเข้าทำที่จะทำเช่นนั้น ฉันรวมทั้งคำพูดบางอย่างที่บุคคลนั้นกล่าวจริงไว้ในเครื่องหมายคำพูดไว้ในบทความควบคู่กับคำบรรยายสิ่งที่บุคคลนั้นพูดเพื่อให้เรื่องน่าสนใจยิ่งขึ้น	บางครั้งฉันรวมทั้งคำพูดบางอย่างที่บุคคลนั้นกล่าวจริง	ฉันพยายามที่จะรวมคำพูดที่บุคคลนั้นกล่าวไว้ แต่บางครั้งดูไม่เข้าท่าจริง ๆ	ฉันไม่ได้รวมคำพูดที่บุคคลนั้นกล่าวไว้แต่อย่างใด
<b>รูปแบบการเขียน</b>	ฉันไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ ในประโยค การสะกด เครื่องหมายวรรคตอนหรือการใช้อักษรตัวใหญ่ในบทความของฉัน	ฉันไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ ในประโยค การสะกด เครื่องหมายวรรคตอนหรือการใช้อักษรตัวใหญ่ที่ทำให้ผู้อ่านยากที่จะเข้าใจสิ่งที่ฉันเขียน	ฉันมีข้อผิดพลาดสองสามอย่างในประโยค การสะกด เครื่องหมายวรรคตอนหรือการใช้อักษรตัวใหญ่ที่ทำให้ผู้อ่านยากที่จะเข้าใจสิ่งที่ฉันเขียน	ฉันมีข้อผิดพลาดหลายอย่างในประโยค การสะกด เครื่องหมายวรรคตอนหรือการใช้อักษรตัวใหญ่ที่ทำให้ผู้อ่านยากที่จะเข้าใจสิ่งที่ฉันเขียน

## การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

### แนวทางการเตรียมการอภิปรายการเขียน

แนวทางการจัดเตรียมการประชุมระหว่างนักเรียนกับครู

ใช้วิธีการบทความนิยตยสารควบคู่กับคำถามเหล่านี้เพื่อคิดหาคำตอบก่อนที่จะประชุมกับครู

1. ฉันทำอะไรไปได้บ้าง

---

---

---

2. อะไรที่ฉันยังต้องทำอีก

---

---

---

3. ฉันจะทำอะไรถัดไป

---

---

---

4. ฉันจะลองทำอะไรกับงานเขียนที่ท้าทายตัวเอง

---

---

---

5. ส่วนใดในงานเขียนที่ฉันชอบและทำไมเป็นเช่นนั้น

---

---

---

6. ส่วนใดในงานเขียนที่ฉันไม่ชอบและทำไมเป็นเช่นนั้น

---

---

---

7. ฉันต้องการความช่วยเหลืออะไรบ้าง

---

---

---

## การประเมินโครงการ: ชีวิตประวัติ

### ความเห็นย้อนกลับงานเขียนจากเพื่อน

#### ความเห็นย้อนกลับงานเขียนจากเพื่อน

ใช้รูปแบบบทความนิพนธ์ควบคู่ไปกับคำถามเหล่านี้เพื่อช่วยในการแสดงความคิดเห็นย้อนกลับที่ดีให้กับเพื่อน

1. อะไรคือสิ่งที่ผู้เขียนต้องการให้คุณช่วย

---

---

---

2. ความช่วยเหลืออะไรบ้างที่คุณสามารถให้กับผู้เขียนได้

---

---

---

3. อะไรในบทความที่คุณชอบ ทำไมเป็นเช่นนั้น

---

---

---

4. ส่วนประกอบอะไรบ้างที่ดีในด้าน “แสดงไม่ใช่เล่า”

---

---

---

5. มีบางส่วนที่สับสนหรือไม่

---

---

---

6. อะไรที่คุณคิดว่าสำคัญและน่าสนใจเกี่ยวกับบุคคลในบทความ

---

---

---

## การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

### รายการตรวจสอบนิตยสาร

#### ตารางตรวจสอบนิตยสารของกลุ่ม

- 1 เราพิมพ์เรื่องของเราด้วยคอมพิวเตอร์และช่วยกันพิสูจน์อักษร
  - การสะกด
  - เครื่องหมายวรรคตอน
  - การใช้อักษรตัวใหญ่
  - ประโยค
- 2 บทความทั้งหมดมี
  - หัวเรื่องที่ดี
  - บอกว่าใครเป็นคนเขียน
- 3 เรามีภาพอย่างน้อยหนึ่งภาพที่สอดคล้องกับบทความซึ่ง
  - ชัดเจนและง่ายแก่การเห็น
  - ขนาดเหมาะสม
- 4 เรากำหนดลักษณะของนิตยสารที่สอดคล้องกับชื่อ
  - ชื่อของนิตยสารน่าสนใจสอดคล้องกับสิ่งที่อยู่ข้างใน
  - สारบัญ
- 5 เรากำหนดคุณลักษณะพิเศษที่สอดคล้องกับชื่อของนิตยสารและคนที่เราสัมภาษณ์ เช่น
  - การโฆษณา
  - จดหมายถึงบรรณาธิการ
  - คอลัมน์แนะนำ
  - บทความเกี่ยวกับ “วิธี...”
  - บทความการท่องเที่ยว
  - การ์ตูน
  - ภาพอื่น ๆ
- 6 นิตยสารชั้นสุดท้าย
  - ดูประณีตและจัดเรียบเรียงอย่างดี
  - ไม่มีที่ว่างมากเกินไป
  - ไม่ดูหนาแน่นเกินไป

การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ

รูปกริณิตยสาร (กลุ่ม)

รูปกริณิตยสาร (กลุ่ม)

	4	3	2	1
<b>รูปลัก ษณ์ภา ยนอก</b>	นิตยสารของเราประณีตแ ละสะอาดและมีการจัดเรีย บเรียง เพื่อที่ผู้อื่นสามารถค้นหา สิ่งที่ต้องการ ได้อย่างง่าย ดาย รูปภาพของเรามีจุดเน้นที่ ชัดเจน	นิตยสารของเราประณี ตและมีการจัดเรียงเรียง รูปภาพของเราชัดเจน	นิตยสารของเราดูสับสน นเล็กน้อย และรูปภาพบางภาพไม่ ชัดเจน	นิตยสารของเราดูสับสน และรูปภาพชัดเจนและดูเหมี อน ไม่มีเป้าหมาย
<b>คุณลัก ษณะ</b>	เรามีชื่อที่น่าสนใจสำหรับ นิตยสารที่เข้ากัน ได้กับ สิ่งที่อยู่ข้างใน เรายังมีช่องที่บอกชื่อผู้เขียน บทความและหน้าสาร บัญญที่ถูกต้อง	เรามีชื่อสำหรับนิตยสา รและหัวเรื่องสำหรับบท ความ เรามีช่องที่บอกชื่อผู้เขียน บทความและหน้าสา รบัญญที่ถูกต้อง	เรามีหัวเรื่อง ช่องที่บอกชื่อและลักษ ณะบางอย่าง เรามีสารบัญ แต่อาจมีข้อผิดพลาดบ้ าหรือสับสน	เราอาจมีหัวเรื่องของนิตยสา ร แต่หัวเรื่องและช่องบอกชื่อผู้ เขียนของบทความหลายบท ความขาดหายไป สารบัญขาดหายหรือไม่เหมา ะสม
<b>ลักษณ ะพิเศษ</b>	เรามีลักษณะพิเศษบางอย างในนิตยสาร เช่นจดหมายถึงบรรณาธิ การ การโฆษณา คอลัมน์แนะนำและบทค วามพิเศษที่เข้ากัน ได้กับชื่ อของนิตยสาร	เรามีลักษณะพิเศษบาง อย่างในนิตยสาร และส่วนมากเข้ากัน ได้ กับชื่อของนิตยสาร	เรามีลักษณะพิเศษสอง สามแต่ส่วนมากไม่เข้า กัน ได้อย่างจริง ๆ กับชื่อของนิตยสาร	เราไม่มีลักษณะพิเศษใด ๆ ในนิตยสาร
<b>รูปแบ บการเ เขียน</b>	ไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ ในการสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือประ โยค	ไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ ในการสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือปร ะโยคที่บิดเบือนจากคว ามหมาย	มีข้อผิดพลาดบางอย่างใ นการสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือปร ะโยคที่บิดเบือนจากคว ามหมาย	มีข้อผิดพลาดหลายอย่างในก ารสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือประ โยคที่บิดเบือนจากความหมาย

การประเมินโครงการ: ชีวประวัติ  
การสะท้อนความเห็นขั้นสุดท้าย

การสะท้อนความคิดเห็นขั้นสุดท้ายต่อนิยายอัตชีวประวัติ

1. เขียนอย่างน้อยสองอย่างที่คุณเรียนรู้จากโครงการนี้

---

---

2. อะไรคือสิ่งใหม่ที่คุณลงเวลาเขียนบทความและผลออกมาเป็นอย่างไร

---

---

3. คุณเรียนรู้อะไรบ้างจากงานเขียนที่คุณสามารถใช้ได้ในงานเขียนในคราวหน้า

---

---

4. คุณเรียนรู้อะไรจากการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่คุณสามารถใช้ในการทำงานกลุ่มครั้งหน้า

---

---