

**การประเมินโครงการ: การสะท้อนความเข้าใจและทักษะ
งานแสดงเชิงศิลป์ : ฐกรรกรสำหรับโปรเตอร้**

ตัวอย่างฐกรรกรโครงการระดับมัธยมศึกษา

ฐกรรกรที่ดัดแปลงนี้สามารถศึกษาได้ใน คลังสะสมการประเมิน ซึ่งอยู่ใน การประเมินโครงการ

	4	3	2	1
เนื้อ หา	<p>โปรเตอร้ของฉันทสะท้อนให้เห็ นความเข้าใจที่ลึกซึ้งในแนวคิ ดรวบยอดที่เกี่ยวข้อง</p> <p>โปรเตอร้ของฉันทมีวัตถุประสงค์และนำ ไปสู่แก่นของเรื่องที่พ ดบางสิ่งบางอย่างที่สำคัญและ น่าสนใจเกี่ยวกับชื่อเรื่อง</p> <p>แก่นของเรื่องและวัตถุประสงค์ ของโปรเตอร้ นำที่ เป็นแบบดั้งเดิมและมีความหม าย</p>	<p>โปรเตอร้ของฉันทสะท้อนให้เห็ นความเข้าใจ นแนวคิรวบยอดที่สำคัญ</p> <p>โปรเตอร้ของฉันทมีวัตถุประสงค์และนำ ไปสู่แก่นของเรื่องที่พ ดบางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับชื่อ เรื่อง</p> <p>แก่นของเรื่องและวัตถุประสงค์ ของโปรเตอร้ มีความหมาย</p>	<p>โปรเตอร้ของฉันทสะท้อนให้เห็ นมีช่องว่างในความเข้าใจเรื่องแนวคิ ดรวบยอด</p> <p>โปรเตอร้ของฉันทพยายาม สะท้อนวัตถุประสงค์และแก่น ของเรื่องที่พ ดบางสิ่งบางอย่างที่สำคัญเกี่ยวกับชื่อ เรื่อง</p> <p>แต่แก่นของเรื่องต้นหรือไ ม่สื่อความ และวัตถุประสงค์ดูว่างเปล่า และสับสน</p> <p>แก่นของเรื่องและวัตถุประสงค์ของโปรเตอร้สามารถ คาดเดาได้</p>	<p>โปรเตอร้ของฉันทสะท้อนให้เห็ นช่องว่างที่สำคัญในความเข้าใจแนว คิรวบยอด</p> <p>โปรเตอร้ของฉันทไม่ได้ สะท้อนวัตถุประสงค์หรือแก่นของเรื่อง ที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง</p> <p>แก่นของเรื่องและวัตถุประสงค์ของโปรเตอร้ สับสน</p>
ภาพ ลักษ ณ์	<p>ภาพลักษณ์ตรงกับเนื้อหาและ เพิ่มเติมความหมายให้กับความ หมายโดยรวมของโปรเตอร้</p>	<p>ภาพลักษณ์ตรงกับแก่น เรื่องของโปรเตอร้</p>	<p>ภาพลักษณ์บางอย่างตรงกับ เนื้อหาของโปรเตอร้</p>	<p>ภาพลักษณ์น้อยมากที่ ตรงกับโปรเตอร้โดยรวม หรือโปรเตอร้ไม่มีภาพ ลักษณ์ใด ๆ เลย</p>
การ	<p>ฉันทใช้เส้น รูปทรง มวล พื้นผิวและสีอย่างมีประสิทธิภา</p>	<p>ฉันทใช้เส้น รูปทรง มวล พื้นผิวและสีอย่างมีประ</p>	<p>ฉันทใช้เส้น รูปทรง มวล พื้นผิวและสีด้วยวิธีที่สามา</p>	<p>การใช้เส้น รูปทรง มวล</p>

<p>ออกแบบ</p>	<p>พและสร้างสรรค์เพื่อให้โปสเตอร์ของฉันท่าสนใจดึงดูดสายตาและมีความหมาย</p> <p>ภาพลักษณ์ของฉันทสอดคล้องกับเนื้อหา</p> <p>และเพิ่มเติมความหมายให้กับความหมายโดยรวมของโปสเตอร์</p> <p>โปสเตอร์ของฉันดูสมดุลและส่วนประกอบทั้งหมดไปด้วยกันได้ดีเพื่อสื่อข้อความที่ตรงจุด</p>	<p>ะสิทธิภาพและสร้างสรรค์เพื่อให้โปสเตอร์ของฉันท่าสนใจประณีต</p> <p>และดึงดูดสายตา</p> <p>ภาพลักษณ์ของฉันทสอดคล้องกับแก่นของเรื่อง</p> <p>โปสเตอร์ของฉันค่อนข้างสมดุลและส่วนประกอบส่วนใหญ่ไปด้วยกันได้ดี</p>	<p>รถคาดเดาได้</p> <p>และโปสเตอร์ของฉันทไม่ดีดึงดูดสายตาผู้ชม</p> <p>ภาพลักษณ์บางอย่างสอดคล้องกับเนื้อหาของโปสเตอร์</p> <p>โปสเตอร์ของฉันทไม่สมดุลเล็กน้อย</p> <p>และส่วนประกอบบางอย่างบิดเบือนจากข้อความโดยรวม</p>	<p>พื้นผิวและสีของฉันทสะเพร่าและทำอย่างลวกๆ</p> <p>และโปสเตอร์ของฉันทไม่ดึงดูดสายตาและน่าจับต้อง</p> <p>โปสเตอร์ของฉันทไม่สมดุล</p> <p>และส่วนประกอบไม่ไปด้วยกันที่จะนำเสนอข้อความที่เป็นในทางเดียวกัน</p> <p>ภาพลักษณ์น้อยมากที่สอดคล้องกับโปสเตอร์ทั้งหมด</p> <p>หรือ</p> <p>โปสเตอร์ของฉันทไม่มีภาพลักษณ์แต่อย่างใด</p>
<p>ความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ฉันทครอบคลุมการใช้เนื้อความกราฟิกและการออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>น่าทึ่งและแปลกตาเพื่อสื่อความหมายลงในโปสเตอร์</p>	<p>ฉันทครอบคลุมการใช้เนื้อความกราฟิกและการออกแบบที่เหมาะสม</p> <p>และแปลกตาลงในโปสเตอร์</p>	<p>ฉันทพยายามที่จะครอบคลุมเนื้อความกราฟิกและการออกแบบในลักษณะที่แปลกตา</p> <p>แต่ไม่มีประสิทธิภาพเสมอไป</p> <p>หรือ</p> <p>โปสเตอร์ของฉันทสามารถคาดเดาได้ในรูปลักษณะและแก่นของเรื่อง</p>	<p>ส่วนประกอบที่ดูแปลกตาที่ฉันทครอบคลุมลงในโปสเตอร์ดูไม่เหมาะสมหรือไม่มีประสิทธิภาพ</p> <p>หรือ</p> <p>ฉันทไม่พยายามที่จะครอบคลุมส่วนประกอบที่ดูแปลกไว้ในโปสเตอร์</p>

<p>กลไกการเขียน</p>	<p>โปสเตอร์ของฉันไม่มีตัวสะกด ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์หรือการพิมพ์ผิดแต่อย่างใด</p> <p>โปสเตอร์ของฉันเป็นไปตามรูปแบบการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อทำให้โปสเตอร์ของฉันน่าสนใจและมีความหมายมากขึ้น</p>	<p>โปสเตอร์ของฉันมีตัวสะกดหรือข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์หรือการพิมพ์ผิดเล็กน้อยซึ่งไม่เบี่ยงเบนผู้อ่านจากความหมาย</p>	<p>ฉันมีตัวสะกดและข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ที่เบี่ยงเบนความหมายของโปสเตอร์บ้าง</p>	<p>ข้อผิดพลาดจำนวนมากในรูปแบบการเขียนที่เบี่ยงเบนความหมายของโปสเตอร์</p>
----------------------------	--	--	--	--