

Değerlendirme Uygulamalarını Değiştirme

Perran öğretmen, her yıl öğrencilerine Romeo ve Juliet'le ilgili proje temelli bir çalışma yaptırır. Geçen yıl (senaryo 1), öğrenci çalışmalarını değerlendirmek için geleneksel yöntemler kullandı. Bu yıl (senaryo 2), bazı yeni değerlendirme yöntemlerini dâhil etmek için üniteyi gözden geçirdi.

Aşağıdaki iki senaryoyu okuyun ve Perran öğretmenin değerlendirme uygulamalarındaki değişimine odaklanın. Bu değişikliklerin öğrencilerinin öğrenmesini ve proje performanslarını genel olarak nasıl etkileyebileceğini düşünün.

Romeo ve Juliet – Senaryo 1

Bir lise İngilizce öğretmeni olan Perran öğretmen, Romeo ve Juliet ile ilgili bir ünite boyunca öğrencilerini yönlendirir. Diğer yazılı ve sözlü iletişim standartlarının yanı sıra, karakter analizi ve edebi ustalıklarla bağlantılı durum okuma standartlarına da odaklanır.

Perran öğretmen, dört haftalık bir üniteye, öğrencilerine Shakespeare ve en önemli oyunu Romeo ve Juliet'i öğreneceklerini açıklayarak başlar. Öğrencilerin tartışması için temel soruyu- *'Edebiyat kendimizi daha iyi anlamamıza yardımcı olur mu?'*- ortaya atar. Ünitinin sonunda, oyunun ana konusunu güncel bir probleme uygulayacakları ve çözüm üretecekleri bir proje tamamlayacaklarını açıklar.

Öğrenciler, birkaç haftalarını Romeo ve Juliet'in bazı sahnelerini okuyarak ve sahneleyerek geçirirler. Perran öğretmen, öğrencilere roller verir ve onlar da sesli okumaya ve sahneleri analiz etmeye başlarlar. Ayrıca öğrenciler oyunun bazı bölümlerini ödev olarak okurlar. Her sahneden sonra, Perran öğretmen öğrenmelerini değerlendirmek için öğrencilere bir quiz verir.

Ders esnasında, oyunla ilgili zor sahneleri ve edebi terimleri tartışarak oldukça fazla zaman geçirirler. Örneğin, öğrenciler Romeo ve Juliet'in monologlarıyla ilgili benzetmeleri bulur ve tartışırlar. Perran öğretmen öğrencilere şöyle sorular sorar:

- *Benzetmeler, karakterlerin duygu ve düşüncelerini göstermeye nasıl yardımcı olur?*
- *Tasvir, sahnelere karşılık verme şeklimizi nasıl etkiler?*

Dört haftada oyunu bitirmeden hemen önce, Perran öğretmen öğrencilerden kaderi tanımlamalarını ve ona inanıp inanmadıkları konusunda bir tutum belirlemelerini ister. Sınıf; kaderi, Shakespeare'in zamanında anlaşılan şekliyle tartışır. Oyunu bitirdikten sonra, oyunun

olaylar dizisi, karakterleri, ana konuları ve edebi ustalıklarıyla ilgili çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sınav olurlar.

Perran öğretmen öğrenci gruplarına, uzun zamandır var olan bir problem için toplumlarını olumlu yönde etkileyecek bir çözüm geliştirmek amacıyla, oyunun ana konusunu modern yaşama uygulayacakları bir final projesi verir. Sonuç ve çözümlerini bir izleyiciye sunmaları ve mesajlarını tamamlayan uygun ürünler (çokluortam sunuları, broşürler, haber bültenleri, küçük el ilanları, web siteleri ve benzeri) oluşturmaları istenir.

Sınıf; ebeveyn-genç iletişimi, akran baskısı veya okulda şiddet gibi örnek konuları tartışır ve sorun çözümü hakkında bir öğrenci tarafından oluşturulmuş örnek bir broşürü gözden geçirir. Perran öğretmen, final projesini değerlendirmek için kullanılacak değerlendirme listesini dağıtır ve problem çözme ve grup çalışması da dâhil, beklentilerini açıklar. Öğrenciler; beyin fırtınası, projenin planlanması ve uygulanması aşamaları esnasında doğru yolda olmalarına yardımcı olacak denetim listesini de alırlar.

Romeo ve Juliet – Senaryo 2

Perran öğretmen; Romeo ve Juliet ünitesini en son öğrettiğinden bu yana bir derse katılır, çevrimiçi bir araştırma yapar ve değerlendirmeye ilgili birkaç yayın okur. Daha önce dikkate almadığı bazı stratejileri denemeye karar verir ve diğer değerlendirme yöntemlerini üniteye dâhil etmek için bir plan yapar.

Öğrencilere Shakespeare'in ayırt edici özelliklerini düşünmeleri için daha fazla fırsat vermek amacıyla, Perran öğretmen bir e-arkadaş projesi oluşturur, böylece öğrenciler Shakespeare dönemini kendi dönemleriyle karşılaştırarak akranlarıyla fikir alışverişi yaparlar. Öğrencilerin elektronik posta iletişimini yapılandırmak için Perran öğretmen, öğrenciler oyunun her sahnesini okuduğunda karakter ve edebi unsurların analizine özendirecek sorular içeren öğrenci okuma günlükleri planlar. Öğrenciler okuma günlüğündeki sorulara cevap yazacaklar ve bunları e-arkadaşlarıyla paylaşacaklardır. Ünite süresince elektronik posta değişimlerinin olduğu günlüklerini periyodik bir biçimde teslim edeceklerdir.

Önceki gibi, öğrenciler oyunu okuyacak, Romeo ve Juliet'teki ana konuları bulacak ve modern yaşam ve ilişkilere nasıl uygulayacaklarını tartışacaklardır. Üniteye başlamak için Perran öğretmen temel soruyu ortaya atar 'Edebiyat kendimizi daha iyi anlamamıza yardımcı olur mu?'. Öğrencilerin Shakespeare ve Romeo ve Juliet'le ilgili ne bildikleri konusunda kısa bir tartışma bunu izler. Perran öğretmen öğrencilerin Shakespeare hakkında çok az şey bildiklerini görünce şaşırır. Shakespeare'in hayatı ve yaşadığı dönemle ilgili temel olaylara yönelik bir

Internet araştırması - planlı bir araştırmaya başlamaya karar verir. Etkinlikten sonra öğrenciler, Shakespeare ve yaşadığı dönemle ilgili şu anda ne bildikleri ve ne öğrenmek istediklerine yönelik bir anket doldururlar.

Geçmiş yıllarda olduğu gibi, öğrenciler sonraki birkaç haftayı Romeo ve Juliet'i okuyarak, sahneleyerek ve zor sahneleri ve benzetme gibi edebi terimleri tartışarak geçirirler. Ancak bu yıl, Perran öğretmen tek tek öğrencilerin notlarını takip etmek için gözlem kağıtları kullanır ve şunları arar: tartışma ve fikirlerin analizine katılım. Öğrencileriyle kısa, bire bir görüşmeler yaparken bu notlara başvurur. Görüşmeler; öğrencilerin, kendi yaşamlarıyla ilgili gibi görünen oyundaki bir konu, karakter özelliği veya edebi ustalıklar hakkında kısa bir yazı yazarken, doğru yolda olduklarını garantilemeyi amaçlar. Öğrenciler bu yazıları teslim etmeden önce, akran geribildirimini için e-arkadaşlarına gönderirler.

Perran öğretmen final projesini sınıfa tanıtır, örnek konuları tartışır ve bir öğrencinin yapmış olduğu bir örneği gözden geçirirler. Final projelerini değerlendirmek için kullanılacak değerlendirme listesini de incelerler. Çalışmalarının notlandırılmasında kullanılacak ölçütlere yönelik bir sahiplik duygusu oluşturmaya yardımcı olmak için Perran öğretmen, öğrencilerden örnek öğrenci projesini notlandırmak için, değerlendirme listesini kullanmalarını ister. Değerlendirme sistemi değerlendirme listesini birlikte tartışır ve ölçütlerin dilinde bazı değişiklikler yaparlar. Ayrıca, öğrenciler projenin tüm aşamalarında onları yönlendirmesi için bir denetim listesi alırlar.

Proje üzerinde çalışırken, öğrenciler, proje konuları için seçtikleri bir modern yaşam meselesine buldukları çözümleri desteklemeye kanıt sağlama amacıyla, okuma günlüklerine kaydettikleri bilgileri kullanırlar. Bu kanıtları kullanarak öğrenciler kendi konularını, bunun Romeo ve Juliet'le bağlantısını ve kendi çözümlerini tartışan bir sunu hazırlarlar.

Öğrenciler, oyunun olay örgüsünün gelişimi, edebi ustalıklar ve karakterlerle ilgili bir final sınavı olurlar. Daha sonra, İngilizce derslerindeki portfolyolarına dâhil etmek için, bir öz-değerlendirme formu tamamlarlar ve kendi öğrenmeleriyle bağlantılı olarak sorunun ne anlama geldiğine odaklanarak, temel soruya yansıtma şeklinde cevap verirler.

Öğrenci Merkezli Değerlendirme Sistemine Geçiş

Senaryo 2'de Perran öğretmen gibi öğrenci merkezli bir sınıfa geçmek; geleneksel sınıf değerlendirme uygulamalarını bırakmak değil, tüm öğretim döngüsü boyunca çeşitli öğrenci merkezli stratejileri bütünleştirmek anlamına gelir. Bu stratejiler genellikle yerleşiktir ve aynı zamanda öğretim ve öğrenmeye katkı sağlarlar.

Öğrenci merkezli sınıflarda:

- Sınav ve quizler hala kullanılır ama öğrencinin öğrenmesini değerlendirmenin tek yöntemi değildir
- Her biri farklı bir amaç için birçok değerlendirme sistemi, bir ünitenin birçok noktasında uygulanır. Örneğin:
 - Projeye başlamadan önce, öğretmenler öğrencinin kavramasını belirler ve eski bilgileri etkin hale getirirler
 - Akran ve öğretmen görüşmeleri şeklinde, öğretmen ve öğrenciler geribildirim alır ve verirler.
 - Denetim ve değerlendirme listeleri, öğrencilerin beklentileri anlamalarına ve öğrenmedeki ilerlemeyi yönetmelerine yardımcı olur.
 - Öz-değerlendirme ve yansımalar, üstbilişi ve öğrenmeyi sahiplenme duygusunu özendirir.
 - Değerlendirme listeleri, ürünlerde kaliteyi tanımlar ve Öz-değerlendirme, akran ve öğretmen değerlendirmesinin ölçütlerini verir.
 - Sürekli gözlemler, öğretimde uyarlamalar yapma fırsatları verir.