

專題評量：展現理解 藝術表現：海報評鑑指標

中學作品評鑑指標範例

在 *專題評量* 的評量資料庫中，可以找到這個評鑑指標的修訂版本。

	4	3	2	1
內容	<p>我的海報展現出對相關概念的深入理解。</p> <p>我的海報有目標，並且傳達出主旨，提到了與主題相關的重要有趣內容。</p> <p>我海報的主旨和目標令人驚奇、具有原創性，而且有意義。</p>	<p>我的海報展現出對主要概念的理解。</p> <p>我的海報有目標，並且傳達出主旨，提到了與主題相關的內容。</p> <p>我海報的主旨和目標是有意義的。</p>	<p>我的海報展現出對概念的理解有問題。</p> <p>我的海報試圖反映某個目標和主旨，提到了一些與主題相關的重要內容，但是主旨膚淺或沒有明確傳達，目標也有些模糊和含混不清。</p> <p>我海報的主旨和目標缺乏新意。</p>	<p>我的海報顯示對概念的理解存在重大問題。</p> <p>我的海報沒有反映與主題相關的主旨或目標。</p> <p>我海報的主旨和目標的模糊不清。</p>
圖像	<p>我所使用的圖像與內容有關，使得海報整體更有意義。</p>	<p>我所使用的圖像與海報主旨相關。</p>	<p>一些圖像與海報的內容有關。</p>	<p>我所使用的圖像幾乎與整個海報內容無關，或者我的海報沒有圖像。</p>
設計	<p>我有效且富有創造性地運用了線條、形狀、質量、質地和色彩等，使得我的海報變得有趣、有吸引力、有意義。</p> <p>我所使用的圖像與內容有關，使得海報整體更有意義。</p> <p>我的海報結構均衡，所有組成部分相輔相成，創造出一個核心訊息。</p>	<p>我有效地使用了線條、形狀、質量、質地和色彩等，使得我的海報變得有趣、美觀、有吸引力。</p> <p>我所使用的圖像與海報主旨相關。</p> <p>我的海報結構相當均衡，絕大多數組成部分相輔相成。</p>	<p>我以缺乏新意的方方式運用線條、形狀、質量、質地和色彩等，所以我的海報無法吸引觀眾的注意。</p> <p>一些圖像與海報的內容有關。</p> <p>我的海報結構有點不夠均衡，有些成分與整體訊息無關。</p>	<p>我對線條、形狀、質量、質地和色彩的運用比較草率隨便，所以我的海報不具有吸引力和感染力。</p> <p>我的海報結構不夠均衡，組成部分無法相輔相成呈現統一訊息。</p> <p>我的圖像很少與海報整體有關。 或者： 我的海報沒有圖像。</p>

創造性	我以非比尋常的、令人驚奇但合適的方式使用文字、圖表和排版設計，傳達出海報的訊息。	我在海報中以非同尋常但合適的方式使用文字、圖表和排版設計。	我嘗試以特別的方式使用文字、圖表和排版設計，但是不一定能夠發揮效果。 或者： 我海報的外觀和主旨整體而言缺乏新意。	在我海報中所納入的特殊成分並不合適或效果不佳。 或者： 我並未嘗試使自己的海報包含特殊成分。
技巧	我的海報沒有拼寫、語法或打字錯誤。 我的海報巧妙有效地運用規範，使海報更加有趣和富有意義。	我的海報有一些拼寫、語法或打字錯誤，但是不影響讀者理解。	我有一些拼寫和語法錯誤，影響了海報的意義。	寫作規範上的眾多錯誤，影響了我的海報意義。