

設計成效卓著的教學單元計畫：培養學生的思考能力

小學課堂的思考教學實例

小學生的思考教學

在與熊為友教學單元中，小學生從各個角度觀察熊，並應用數學和測量技巧，比較他們自己與毛茸茸的熊朋友。完成特定熊種的調查研究之後，學生總結所學到的資訊，製作成一本要在動物園發放的手冊，藉此展示他們對熊的瞭解。

思考技能的迷你課程：小說或非小說

在這個單元一開始，教師要求學生看一堆關於熊的書，判斷這些書是不是小說。

「這裡有一大堆關於熊的書，裏面有兩種不同類型的書，一種是小說，一種不是小說。小說是想像的，不是真實的。非小說的書是科學的，真實的。我現在要來看這些書，我一邊看會一邊告訴你們，當我在判斷這些書是不是小說的時候，我在想什麼。」

「唔，在這本書裏，熊穿著衣服，住在房子裏。這表示這是想像，因為熊不會住在房子裏，也不會穿衣服。人會住房子、穿衣服，但是熊不會。在另外這本書裏，有隻熊正在抓魚，還有一些不同類型的熊圖片，下面寫著名字：棕熊、北極熊。這看起來像是一本科學書，所以它不是小說。這本書上寫著：『小熊波比吹著小曲，在路上散步。』我知道這是小說，因為熊不會吹口哨。

「我在你們每一組的桌上都放了一堆書。我要你們看這些書，然後分成兩堆，一堆是小說，一堆不是小說，每一堆都要列出一張單子，說明為什麼把這些書放在這一堆。」

教師協助學生分類書，分類完之後進行討論。

「現在大家都把書分成二堆了，你們在分的時候，對於一本書是不是小說有沒有不同的意見呢？」

「有一本書裏，有隻熊和真正的熊一樣生長、生活在森林裏，但是這個故事是編出來的，那它是不是小說呢？」

「這個問題問得很好。小說不是一定要動物像人一樣行動，虛構的故事也可以寫熊像真的熊一樣行動。我們來比較一本寫得像真熊的小說，和一本不是小說的書。我會告訴你們當我看這些書的時候，我在想什麼。」

「這本書有段落、句子，也有對話。這兩本書都有圖，但是這本書裏的圖有標注。我認為第一本書是一個有人物和情節的故事，所以它是小說。另外這本書講解有關熊的知識，例如熊有多大、吃什麼東西，所以它不是小說。」

「有時候只要看圖，就能判斷一本書是不是小說，但有時候不行，有時候必須更仔細去看。當你寫一篇非小說的報告時，你應該從不是小說的書裡找資料，因為這些資料比較可靠。」

思考技能的迷你課程：我瞭解了嗎？

思考技能的迷你課程：我瞭解了嗎？

閱讀的目的是理解，這是學習閱讀的一個重要部分，特別是當孩子要用從閱讀材料中得到的資料來完成專題時。有些讀者過於關注字詞，以致於忘了注意對閱讀內容的理解。以下的迷你課程範例，用於檢驗學生的理解，應該在學年內教導不同類型的課文時多次進行。

「今天，大家要來讀一些關於熊的非小說書，最重要的部分，是要理解你所閱讀的內容。我現在來說明當我在閱讀的時候想些什麼，以確定我已經理解了內容。」

「黑熊高約 150 公分，母熊一般重約 40 公斤，公熊重約 130 公斤，有些可能重達 300 公斤。」

「現在，我會問自己一些剛才閱讀過內容的問題，看看我是否理解了。『這篇內容是在講什麼呢？』內容是有關於熊的體型大小。『有什麼我不懂的部分嗎？』沒有。」

「現在我要繼續往下讀。『剛出生的小熊通常只有半公斤重，眼睛小小的，耳朵圓圓的，長豬嘴、胖身體和短尾巴，毛茸茸的，顏色各不相同，從白色到巧克力色、褐黃色、金黃色到黑色都有可能，但是大部分黑熊會是黑色或暗棕色。」

「我要問我自己：『這一段內容是關於什麼呢？』是關於熊的顏色。『還有不我理解的部分嗎？』豬嘴是什麼呢？『如果有必要理解這個詞，我該怎麼辦呢？』我可以請教別人或者查字典。」

「你們在閱讀的時候，問問自己是否理解了，如果不懂又該怎麼辦，這是非常重要的。現在我要請大家和同伴一起閱讀書中的一頁，看完之後輪流問自己這些問題。」

學生一邊練習這個策略，教師從旁在需要的時候加以指導，然後互相分享體驗，看看這個策略是否有效。

教師：「如果看不懂所閱讀的內容，有沒有人想到什麼不一樣的辦法？」

學生：「我就再讀一遍。」

教師：「這是一個好方法。有時候我會在不懂的地方做個小記號，以便之後能夠去問別人。有時候看不懂我也不去管它，因為我認為它不重要，所以就繼續讀下去，但是我必須確認它是不重要的。」