



# Thời Trung Cổ

## Medieval Times

### Tóm tắt bài dạy / Unit Summary

Cuộc sống thời Trung cổ trở nên sống động trong lớp học nghiên cứu xã hội tại trường trung học này khi học sinh nghiên cứu cuộc sống và các giai đoạn của con người từ thời kỳ lịch sử này. Tất cả học sinh trung học vật lộn với Câu hỏi khái quát, chúng ta thật sự có thể là bất cứ cái gì chúng ta muốn hay không? và trong bài học này các em khám phá câu hỏi này từ quan điểm của các em cũng như từ quan điểm của con người thời trung cổ. Sau khi tiến hành nghiên cứu trên phạm vi rộng về cuộc sống thời trung cổ, và trả lời các câu hỏi như: Vai trò của một cá nhân trong thời trung cổ ảnh hưởng như thế nào lên cuộc sống hàng ngày của chính họ?, Nguồn tài nguyên nào sẵn có cho một người sống trong xã hội thời trung cổ? và Cấu trúc quyền lực được tổ chức như thế nào giữa những con người khác nhau trong xã hội thời trung cổ?, học sinh chọn lựa một vai trò trong thời trung cổ để nghiên cứu sâu hơn và sau đó thực hiện một buổi sắm vai trước lớp. Tất cả các học sinh trải nghiệm một cảm giác có thật về cuộc sống thời trung cổ có liên quan đến thức ăn, nơi sinh sống, và huy hiệu bằng cách tạo một thực đơn về thức ăn thời trung cổ, xây dựng lâu đài mơ ước và tạo nên một huy hiệu cá nhân dựa trên bài nghiên cứu mà các em thu thập được. Để hoàn tất bài học, học sinh viết một bài luận nhằm liên hệ việc học với cuộc sống của chính các em bằng cách quay trở lại Câu hỏi bài học, Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời các em như thế nào?

### Bộ câu hỏi định hướng / Curriculum-Framing Questions

- **Essential Question: Câu hỏi khái quát**  
Chúng ta thật sự có thể là bất cứ cái gì chúng ta muốn hay không?
- **Unit Questions: Các câu hỏi bài học**  
Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời các em như thế nào?  
Vai trò của một cá nhân trong thời trung cổ ảnh hưởng như thế nào lên cuộc sống hàng ngày của chính họ?  
Làm thế nào để hình thức phục vụ chức năng trong những lâu đài thời trung cổ?
- **Content Questions: Các câu hỏi nội dung**  
Nguồn tài nguyên nào sẵn có cho một người sống trong xã hội thời Trung Cổ?  
Cấu trúc quyền lực được tổ chức như thế nào giữa những con người khác nhau trong xã hội thời Trung Cổ?  
Các bộ phận và chức năng khác nhau của một lâu đài trong xã hội thời Trung Cổ là gì?

### Kế hoạch đánh giá / Assessment Plan

#### Tóm lược

**Cấp học:** 6-8

**Môn học:**

Nghiên cứu xã hội

**Đề tài:**

Lịch sử thế giới, cuộc sống châu Âu thời Trung Cổ

**Kỹ năng tư duy bậc cao:**

Ra quyết định, tính sáng tạo

**Trọng tâm học tập:**

Thời phong kiến, Cuộc sống thời Trung Kiến trúc cổ đại

**Thời gian cần thiết:**

3-4 tuần, 3-4 giờ mỗi tuần, 45 phút mỗi lớp

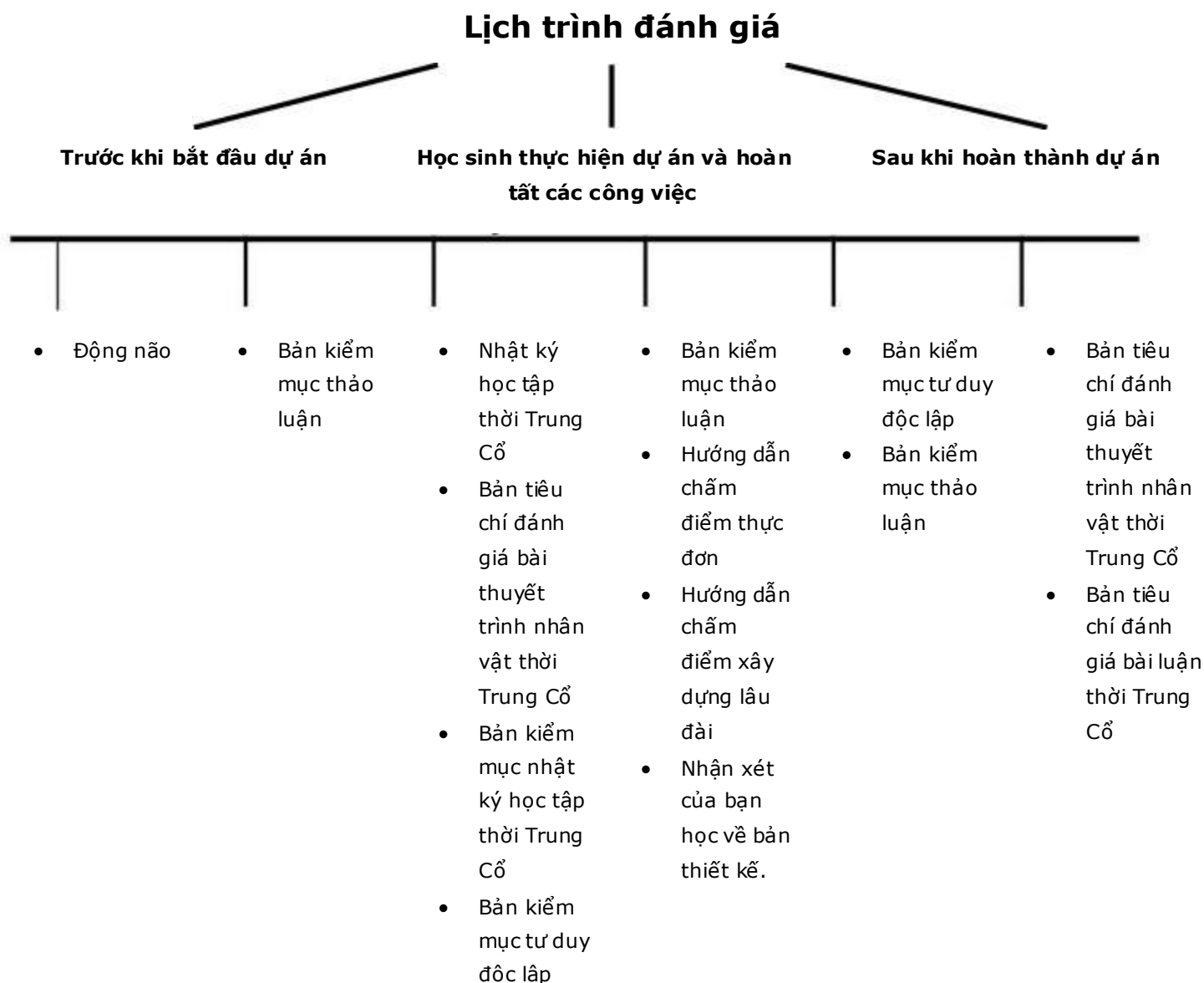
#### Những điều cần thiết

Tiến trình hướng dẫn

Chuẩn

## Lịch trình đánh giá

Lịch trình này cho thấy các hình thức đánh giá chính thức và không chính thức khác nhau diễn ra trong suốt bài học theo trình tự thời gian. Bảng dưới đây giải thích mỗi đánh giá được sử dụng như thế nào và ai sử dụng nó cho mục đích gì.



Đánh giá	Quá trình và mục đích đánh giá
Động não	Học sinh động não để khơi lại kiến thức sẵn có. Giáo viên sử dụng kiến thức sẵn có của học sinh để định hướng cho bài học về thời trung cổ
Nhật ký học tập thời trung cổ	Học sinh sử dụng nhật ký học tập để tổ chức ý tưởng về các vai trò trong thời trung cổ, nguồn tài liệu và tạo các mối liên hệ. Trong nhật ký học tập, học sinh trả lời các gợi ý của giáo viên nhằm vào việc đào sâu sự hiểu biết về thời trung cổ. Học sinh sử dụng thông tin từ nhật ký học tập để làm bài thuyết trình và tạo các sản phẩm. Giáo viên sử dụng nhật ký học tập để giám sát quá trình nghiên cứu của từng học sinh, kiểm tra những điều học sinh chưa hiểu đúng và làm rõ khi cần thiết.
Bản tiêu chí đánh giá bài thuyết trình	Học sinh sử dụng bản tiêu chí đánh giá nhằm lên kế hoạch cho bài thuyết trình có hiệu quả. Giáo viên sử dụng bản tiêu chí này để đánh giá sự hiểu biết và cách trình bày và buổi thuyết trình về

<b>nhân vật thời trung cổ</b>	nhân vật thời trung cổ.
<b>Bản kiểm mục nhật ký học tập thời trung Cổ</b>	Học sinh sử dụng bản kiểm mục để theo dõi tiến bộ trong quá trình nghiên cứu. Bản kiểm mục này giúp đảm bảo rằng các em có tất cả các thành phần nghiên cứu cần thiết cho dự án.
<b>Bản kiểm mục tự duy độc lập</b>	Giáo viên sử dụng bản kiểm mục này để ghi chú trong khi đặt câu hỏi cho học sinh khi các em làm việc. Bản kiểm mục này theo dõi tư duy độc lập của học sinh trong suốt bài học. Giáo viên cũng sử dụng bản kiểm mục này để cung cấp phản hồi cho học sinh và cho việc đánh giá vào cuối dự án.
<b>Bản kiểm mục thảo luận</b>	Giáo viên sử dụng bản kiểm mục thảo luận để quan sát học sinh, ghi chú việc tham gia thảo luận, và xem lại trong suốt bài học để điều chỉnh việc đặt câu hỏi cũng như cung cấp những phản hồi. Giáo viên cũng sử dụng nó vào cuối dự án để đánh giá cuối cùng.
<b>Hướng dẫn chấm điểm thực đơn</b>	Học sinh sử dụng hướng dẫn chấm điểm này để tự đánh giá quá trình thực hiện thực đơn. Giáo viên cũng sử dụng hướng dẫn này để đánh giá cuối cùng.
<b>Hướng dẫn chấm điểm xây dựng lâu đài</b>	Học sinh sử dụng hướng dẫn chấm điểm để tự đánh giá mức độ thành công của bản thiết kế và công trình xây dựng tòa lâu đài. Giáo viên sử dụng hướng dẫn chấm điểm này để đánh giá khả năng lãnh hội của học sinh về mục đích, các thành phần và công trình xây dựng tòa lâu đài trung cổ.
<b>Nhận xét bản thiết kế của bạn học</b>	Học sinh sử dụng phiếu nhận xét này để đánh giá chất lượng của bản thiết kế của nhau. Hướng dẫn này cung cấp những mẫu cấu trúc và chức năng đã được điền xong vì vậy học sinh có thể so sánh với những gì đang có trong bản thiết kế. Giáo viên sử dụng phiếu này để xem lại khả năng của học sinh nhằm đưa ra những phản hồi khách quan, sau đó điều chỉnh hướng dẫn khi cần thiết.
<b>Bản tiêu chí đánh giá bài luận thời trung cổ</b>	Trong suốt phần học cuối cùng, học sinh được yêu cầu trả lời Câu hỏi bài học: <i>Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời các em như thế nào?</i> Giáo viên sử dụng bản tiêu chí này nhằm đánh giá khả năng liên hệ việc học với cuộc sống của chính các em.

## Xuất xứ hồ sơ bài dạy / Credits

William Brooks tham gia chương trình dạy học của Intel®, và kết quả đạt được là ý tưởng về dự án này. Một nhóm giáo viên đã mở rộng dự án này với kết quả là Hồ sơ bài dạy bạn thấy ở trên.

## Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

# Các bước tiến hành bài dạy

### Các bước tiến hành bài dạy

#### Giới thiệu dự án

1. Đưa ra Câu hỏi khái quát, *Chúng ta thật sự có thể là bất cứ cái gì chúng ta muốn hay không?* Cho phép học sinh thảo luận theo nhóm trong khi hỏi các câu hỏi. Yêu cầu các nhóm chia sẻ suy nghĩ của mình.
2. Hỏi học sinh liệu các em có cho rằng con người trong lịch sử có thể làm bất cứ điều gì mà họ muốn hay không. Yêu cầu cho ví dụ về các thời đại khi con người bị kiềm hãm trở thành điều họ muốn. Cho học sinh biết các em sẽ nghiên cứu một thời đại khi con người không thể là bất cứ cái gì mà họ muốn và các em sẽ khám phá các lý do này trong suốt bài học.
3. Để tạo không khí thời trung cổ, cho học sinh xem một đoạn phim ngắn về Vua Arthur hay Robin Hood. Sau khi xem đoạn phim, yêu cầu học sinh ghi lại bất cứ điều gì các em thấy được trong đoạn phim về thời đại này. Yêu cầu các em chia sẻ theo cặp. Yêu cầu cả lớp động não về thời trung cổ là gì. Sử dụng tất cả các ý kiến và không đưa ra nhận xét. Treo danh mục các ý kiến động não này trong lớp nhằm giúp định hướng bài nghiên cứu.
4. Giới thiệu cho học sinh bản lịch trình về các hoạt động sắp tới và trách nhiệm trong vài tuần tiếp theo.

#### Nghiên cứu xã hội thời Trung Cổ

1. Phát Nhật ký học tập thời trung cổ và thông báo cho học sinh rằng các em sẽ dùng nhật ký học tập này để tổ chức các thông tin trong bài nghiên cứu trong suốt dự án.
2. Cung cấp cho học sinh các nguồn tài nguyên trực tuyến và ấn phẩm phong phú để nghiên cứu cấu trúc giai cấp và các vai trò trong suốt thời trung cổ. Gợi ý cho học sinh tìm câu trả lời cho các Câu hỏi bài học và Câu hỏi nội dung trong quá trình thu thập thông tin:
  - *Vai trò của một cá nhân trong thời trung cổ ảnh hưởng như thế nào lên cuộc sống hàng ngày của chính họ?*
  - *Nguồn tài nguyên nào sẵn có cho một người sống trong xã hội trung cổ?*
  - *Cấu trúc quyền lực được tổ chức như thế nào giữa những con người khác nhau trong xã hội trung cổ?*
  - *Những bộ phận và chức năng khác nhau của một lâu đài trong xã hội thời trung cổ là gì?*
3. Gợi ý cho học sinh tạo một bản biểu đồ họa trong nhật ký học tập của các em về thời trung, ghi chú bất cứ những điểm khác nhau trong nguồn tài nguyên, tôn giáo, sức khỏe, nhu cầu, quyền lực và tiêu chuẩn sống cho mỗi nhóm giai cấp. Thu thập những điểm này nhằm đảm bảo sự hiểu biết và cung cấp phản hồi khi cần thiết.
4. Khi học sinh trở nên quen thuộc hơn với xã hội thời trung cổ, cho các em chọn một nhân vật thời trung cổ để nghiên cứu chi tiết hơn. Giải thích rằng mỗi học sinh sẽ thuyết trình theo nhân vật mà các em đã chọn. Thảo luận **Bản tiêu chí đánh giá bài thuyết trình nhân vật thời trung cổ**, ghi chú các cấp độ khác nhau. Đảm bảo tất cả học sinh hiểu được các yêu cầu cần đạt được cho bài thuyết trình.
5. Nhắc nhở học sinh trong quá nghiên cứu nên giữ các thông tin quan trọng hỗ trợ cho nhân vật mà các em chọn trong nhật ký học tập của mình, chẳng hạn như các thông tin gắn liền với cuộc sống hằng ngày, tôn giáo, sức khỏe, nghề nghiệp, thử thách và nhiệm vụ. Khuyến khích học sinh sử dụng **Bản kiểm mục nhật ký học tập thời Trung Cổ** nhằm đảm bảo rằng các em đang thu thập tất cả các thông tin cần thiết cho bài thuyết trình và tạo các sản phẩm. Đi quanh và theo dõi bài nghiên cứu của học sinh, hỏi các câu hỏi đào sâu nhằm kiểm tra sự hiểu biết và khuyến khích các nghiên cứu sâu hơn. Sử dụng **Bản kiểm mục tư duy độc lập** để ghi chú.

6. Khi học sinh hoàn tất bài nghiên cứu, xem lại Nhật ký học tập thời trung cổ của từng học sinh để làm rõ những quan niệm sai hoặc trả lời một số câu hỏi nếu có và cung cấp phản hồi.
7. Nhằm giúp học sinh tạo sự liên hệ giữa thời hiện đại và thời trung cổ, đưa ra Câu hỏi bài học, *Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời đại của các em như thế nào?* Yêu cầu học sinh viết vào Nhật ký học tập về thời trung cổ càng nhiều các điểm khác nhau mà các em có thể nghĩ ra và sau đó chia sẻ theo nhóm. Sau đó hướng dẫn thảo luận trên lớp, yêu cầu các em trình bày các ví dụ cụ thể từ bài nghiên cứu. Sử dụng **Bản kiểm mục thảo luận** nhằm đánh giá sự đóng góp của cá nhân học sinh vào buổi thảo luận.

### Tạo các sản phẩm thời Trung Cổ

1. Yêu cầu học sinh tổng hợp những gì các em đã học từ bài nghiên cứu bằng cách tạo nên nhiều sản phẩm thời trung cổ:
  - o Mật mã hiệp sĩ thời hiện đại cho cả lớp học theo.
  - o Huy hiệu cá nhân của chính các em dựa trên huy hiệu thời trung cổ, giải thích các điểm quan trọng trong cách thiết kế và màu sắc mà các em đã chọn.
  - o Thực đơn thật thời trung cổ cho các tầng lớp khác nhau sử dụng **Hướng dẫn chấm điểm thực đơn** nhằm giúp các em giám sát được chất lượng công việc các em thực hiện.
  - o Một bản thiết kế tòa lâu đài, một mô hình 3-D dựa trên bản thiết kế, và một lời giải thích nhằm trả lời Câu hỏi bài học, *Hình thức phục vụ cho chức năng như thế nào trong những lâu đài thời trung cổ?* sử dụng **Hướng dẫn chấm điểm xây dựng tòa lâu đài** nhằm giúp các em hiểu được những mong đợi cho công việc.

Cho phép học sinh tiếp tục nghiên cứu thông tin sâu hơn nếu cần thiết.

2. Khi học sinh thực hiện sản phẩm theo nhóm và cá nhân, quan sát các em sử dụng **Bản kiểm mục tư duy độc lập**. Tổ chức các buổi hội thảo nhằm cung cấp phản hồi, làm rõ những vấn đề bị hiểu sai, và hướng dẫn nghiên cứu sâu hơn khi cần thiết.
3. Yêu cầu các nhóm học sinh cung cấp phản hồi cho nhau về các bản thiết kế trước khi cho phép các nhóm tự xây dựng lâu đài. Yêu cầu các nhóm xem xét độ chính xác khi thể hiện cũng như xem xét cả hình thức và chức năng. Cung cấp **Phiếu nhận xét của bạn học về bản thiết kế** nhằm giúp học sinh đánh giá chất lượng của bản thiết kế.

### Tổng kết

1. Yêu cầu học sinh xem lại **Bản tiêu chí đánh giá bài thuyết trình nhân vật thời trung cổ** để bắt đầu lên kế hoạch cho bài thuyết trình của các em về nhân vật thời trung cổ. Yêu cầu các em thiết kế và tập hợp các đạo cụ và khuyến khích các em thực hành bài thuyết trình sử dụng bản tiêu chí để định hướng.
2. Sắp xếp đủ thời gian cho tất cả học sinh được thuyết trình. Sử dụng **Bản tiêu chí đánh giá bài thuyết trình nhân vật thời trung cổ** để đánh giá bài trình bày của học sinh.
3. Sau khi hoàn tất các bài thuyết trình, yêu cầu học sinh xem lại Câu hỏi khái quát, *Chúng ta thật sự có thể là bất cứ cái gì chúng ta muốn hay không?* từ quan điểm của những người sống trong thời trung cổ. Thảo luận về sự khắt khe của mỗi giai cấp trong thời đại này. Yêu cầu học sinh bảo vệ quan điểm của các em sử dụng các chứng cứ mà các em tập hợp được thông qua dự án. Đưa ra các Câu hỏi bài học và Câu hỏi nội dung nhằm cung cấp cấu trúc cho buổi thảo luận:
  - o *Cấu trúc quyền lực được tổ chức như thế nào giữa những con người khác nhau trong xã hội thời trung cổ?*

- *Vai trò của một cá nhân trong thời trung cổ ảnh hưởng như thế nào lên cuộc sống hàng ngày của chính họ?*
- *Nguồn tài nguyên nào sẵn có cho một người sống trong xã hội thời trung cổ?*

Sử dụng **Bản kiểm mục thảo luận và Bản kiểm mục tư duy độc lập** để theo dõi tư duy và việc tham gia của học sinh.

4. Yêu cầu học sinh tóm tắt việc học của các em bằng cách viết một bài luận trả lời Câu hỏi bài học, *Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời đại của các em như thế nào?* Sử dụng **Bản tiêu chí đánh giá bài luận về thời trung cổ** để đánh giá sản phẩm cuối cùng. Ngoài ra, xem lại danh mục các ý kiến động não lúc ban đầu cho câu hỏi này trong Nhật ký học tập về thời trung cổ của mỗi học sinh nhằm xác định sự tiến bộ của học sinh qua quá trình làm dự án.

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

# Chuẩn Nội dung và Mục tiêu

## Các chuẩn Nội dung được hướng đến

### Tiêu chuẩn của Bang Ariona

Khoa học xã hội: Lịch sử

- Thể hiện và sử dụng các công cụ cơ bản về nghiên cứu lịch sử, bao gồm cách lập lịch trình, bộ câu hỏi định hướng có thể được trả lời bằng các nghiên cứu lịch sử, và phân tích và đánh giá các tài liệu lịch sử đưa ra các quan điểm khác nhau, tập trung vào:
  - Xây dựng các lịch trình khác nhau về các sự kiện then chốt, con người, và các giai đoạn trong thời đại lịch sử đang được nghiên cứu.
  - Các câu hỏi định hướng có thể được trả lời bằng các nghiên cứu lịch sử.
  - Mô tả sự khác nhau giữa các nguồn tài liệu chính với nguồn tài liệu phụ và mối quan hệ giữa các nguồn tài liệu này.
  - Đánh giá mức độ đáng tin cậy giữa các nguồn tài liệu chính tài liệu phụ và rút ra kết luận có cơ sở từ các nguồn tài liệu này.
- Mô tả các sự kiện chính trị và kinh tế và các đặc điểm xã hội và địa lý về cuộc sống Châu Âu thời Trung cổ và các ảnh hưởng lâu dài lên các nền văn minh về sau.

## Mục tiêu của học sinh

- Làm việc hợp tác theo nhóm nhỏ
- Nghiên cứu và ghi chép vào nhật ký những thông tin quan trọng để hiểu được xã hội thời trung cổ.
- Tổng hợp thông tin từ các nguồn tài liệu khác nhau bao gồm: bài viết, phim ảnh, nguồn tài nguyên trên Internet, v.v
- Sử dụng các nguồn tài nguyên "tìm được" để tạo một bài trình bày về lịch sử miêu tả một tòa lâu đài thời trung cổ.
- Tạo một thực đơn thời trung cổ minh họa các món ăn tiêu biểu của giới quý tộc và nông dân, cũng như các thói quen và tập quán ăn uống tiêu biểu.
- Tạo một huy hiệu cá nhân có tổng hợp thông tin từ các nguồn tài liệu khác nhau về huy hiệu thời trung cổ và kết hợp với biểu tượng thời hiện đại.
- Minh họa các mối quan hệ khác nhau của một vị vua thời trung cổ, linh mục, hiệp sĩ và nông nô thời trung cổ.
- Trình bày bài thuyết trình trong vai trò của một nhân vật trong xã hội thời trung cổ
- So sánh cuộc sống từ thời hiện đại đến thời Trung Cổ

## Mẫu ví dụ của học sinh

Chưa cập nhật – Đừng đặt liên kết trong hộp nổi bật

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Đánh giá bài thuyết trình

### Bài thuyết trình nhân vật thời Trung Cổ

Tên:

Ngày tháng năm:

#### Hướng dẫn:

Đọc cẩn thận từng tiêu điểm và sử dụng bản tiêu chí để lên kế hoạch cho bài thuyết trình. Thực hành bài thuyết trình và tự đánh giá công việc theo từng mục. Sau khi hoàn tất, dành thời gian để xem lại những chỗ làm tốt trong bài thuyết trình và những gì cần tu chỉnh thêm. Bản tiêu chí này sẽ được dùng để đánh giá bài thuyết trình cuối cùng của bạn.

	4	3	2	1
<b>Kiến thức về nhân vật thời trung cổ</b>	Người nói trình bày thông tin tỉ mỉ về nhân vật thời trung cổ bao gồm thông tin về cuộc sống hàng ngày, tôn giáo, sức khỏe, nghề nghiệp, thử thách và nhiệm vụ.	Người nói trình bày thông tin đầy đủ về nhân vật thời trung cổ.	Người nói trình bày một số thông tin thú vị về nhân vật thời trung cổ.	Người nói trình bày rất ít hoặc không có thông tin.
<b>Trình bày trực quan dụng cụ sân khấu</b>	Dụng cụ sân khấu phản ánh chính xác lịch sử thời trung cổ. Các công cụ trực quan làm tăng sức hấp dẫn cho bài thuyết trình và tăng thêm sự hiểu biết về nhân vật lịch sử.	Dụng cụ sân khấu mang tính chính xác về mặt lịch sử thời trung cổ. Các công cụ trực quan thêm vào bài thuyết trình nhưng không giúp làm tăng thêm sự hiểu biết về nhân vật lịch sử.	Dụng cụ sân khấu được sử dụng nhưng chưa phản ánh cụ thể về thời trung cổ. Dụng cụ sân khấu không cần thiết trong việc làm tăng cường sự hiểu biết về nhân vật lịch sử.	Dụng cụ sân khấu được sử dụng nhưng không chính xác về mặt lịch sử.
<b>Quan điểm về ngôi thứ nhất</b>	Người trình bày luôn dùng ngôi thứ nhất với các đại từ như: tôi, chúng tôi, của chúng tôi. Các em thể hiện như chính mình là nhân vật thời trung cổ.	Người trình bày sử dụng ngôi thứ nhất trong hầu hết thời gian, thỉnh thoảng có thoát khỏi nhân vật. Các em vẫn thể hiện giống như nhân vật thời trung cổ.	Người trình bày lúc thì nhập vai nhân vật lúc thì không, đôi khi sử dụng ngôi thứ nhất, đôi lúc lại nói đến nhân vật như một người khác.	Người trình bày hiếm khi nhập vai nhân vật và nghe như thể em đang báo cáo về nhân vật chứ không phải các em là nhân vật.
<b>Giọng điệu</b>	Bài trình bày rõ ràng, dễ nghe, dễ hiểu cho tất cả khán giả. Người trình bày sử dụng âm lượng khác nhau (lúc to/lúc	Một phần nhỏ của bài nói có thể không rõ ràng hay không thể nghe được đối với một số khán giả. Người nói	Nhiều phần trong bài nói không rõ ràng hay không thể nghe được đối với một số khán giả. Trong hầu hết các	Phần lớn bài trình bày không rõ ràng hay không thể nghe được đối với hầu hết khán giả. Bài trình bày tẻ



	nhỏ), sắc độ (giọng điệu), cử chỉ, và nét mặt để truyền đạt nhiệt huyết hoặc sinh lực.	có nỗ lực để diễn cảm trước khán giả.	phần, giọng điệu tế nhị hay không thích hợp.	nhạt. Giọng điệu trước sau đều đều. Không có hay có ít sinh lực được sử dụng để truyền đạt cảm xúc.
<b>Nhịp điệu</b>	Bài nói có tốc độ và nhịp điệu tự nhiên. Không có những quãng dừng hay khoảng lặng không thích hợp.	Bài nói hơi nhanh hoặc hơi chậm. Thỉnh thoảng có thể có những chỗ ngắt quãng nhưng không làm mất đi nhiều ý nghĩa.	Bài nói có phần hơi vội hoặc hơi chậm. Hoặc cũng có một vài quãng dừng rất dễ nhận thấy mà không có ở những bài nói có tốc độ tốt.	Bài nói có những đoạn rất vội vàng hoặc kéo dài đáng chú ý HOẶC có những quãng dừng dài.
<b>Diễn tập</b>	Bài thuyết trình dường như được luyện tập rất kỹ lưỡng, đôi lúc có nhìn vào các thẻ gợi ý hoặc ghi chú nhưng không làm mất đi tính tương tác với khán giả.	Bài thuyết trình dường như được luyện tập hầu hết các phần, nhưng vẫn cần phải nhìn vào các thẻ gợi ý hoặc ghi chú.	Bài thuyết trình dường như không được luyện tập, hầu như phải đọc các lời thuyết trình từ các thẻ gợi ý hoặc ghi chú cho khán giả nghe.	Bài thuyết trình không được chuẩn bị và không thể hiện nỗ lực thực hiện một bài thuyết trình có chất lượng.
<b>Độ dài của bài thuyết trình</b>	Bài thuyết trình kết thúc đúng thời gian quy định.	Bài thuyết trình dài hơn hoặc ngắn hơn một chút so với thời gian quy định.	Bài thuyết trình dài hơn hoặc ngắn hơn khá nhiều so với thời gian quy định.	Bài thuyết trình dài hơn hoặc ngắn hơn quá nhiều so với thời gian quy định.

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Giám sát quá trình nghiên cứu

### Quản lý nghiên cứu thời trung cổ

#### Bản kiểm mục nhật ký học tập về thời trung cổ

Tên:

Ngày tháng năm:

<b>My Medieval Log includes: Nhật ký học tập về thời trung cổ của tôi bao gồm:</b>	<b>Có</b>	<b>Không</b>	<b>Nhận xét</b>
Trả lời cho các Câu hỏi bài học và Câu hỏi nội dung: <ul style="list-style-type: none"><li><i>Vai trò của một cá nhân trong thời trung cổ ảnh hưởng như thế nào lên cuộc sống hàng ngày của chính họ?</i></li><li><i>Nguồn tài nguyên nào sẵn có cho một người sống trong xã hội thời trung cổ?</i></li><li><i>Cấu trúc quyền lực được tổ chức như thế nào giữa những con người khác nhau trong xã hội thời trung cổ?</i></li><li><i>Những thành phần và chức năng khác nhau của một lâu đài trong xã hội thời trung cổ là gì?</i></li></ul>			
Một bảng biểu đồ họa giải thích mối quan hệ giữa các cấu trúc giai cấp khác nhau.			
Thông tin chính xác về nhân vật thời trung cổ của tôi bao gồm thông tin về cuộc sống hàng ngày, tôn giáo, sức khỏe, nghề nghiệp, thử thách và nhiệm vụ.			
Ghi chú ngắn gọn về các nhân vật khác trong thời trung cổ mà nhân vật của tôi phải tiếp xúc với.			
Ghi chú hay phác họa nghiên cứu về các loại y phục khác nhau của thời kỳ.			
Giải thích về Mật mã hiệp sĩ và các ghi chú giải thích sự phù hợp của nó đối với thời đại.			
Giải thích mục đích và chức năng của huy hiệu thời trung cổ.			
Các loại thức ăn được phục vụ cho mỗi hệ thống gia cấp.			
Giải thích về mối quan hệ giữa hình thức và chức năng của các thành phần trong lâu đài.			
Xử lý tài liệu từ tất cả các nguồn tài nguyên phục vụ nghiên cứu để tập hợp các thông tin, xác nhận độ chính xác của thông tin bằng cách liệt kê các nguồn tài liệu phong phú.			

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Đánh giá tư duy phê phán

### Tư duy độc lập về Thời Trung Cổ

	Ngày tháng năm và Nhận xét
<p><b>Diễn giải</b></p> <p><b>Mô tả</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Mô tả những khái niệm và mối quan hệ của xã hội thời trung cổ một cách chính xác.</li></ul> <p><b>Đưa ra ý nghĩa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Cho thấy ý nghĩa đặc biệt của thông tin bằng cách liên kết với các kinh nghiệm, kiến thức và tín ngưỡng.</li><li>Cho thấy mục đích và chủ đề liên quan đến thông tin.</li></ul> <p><b>Sự sáng tạo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Gây ngạc nhiên cho người xem bằng những yếu tố khác thường góp phần làm cho khán giả thích thú và hiểu rõ hơn.</li></ul>	
<p><b>Phân tích</b></p> <p><b>Mô tả các thành phần của hệ thống</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Xác định các thành phần của xã hội trung cổ một cách chính xác.</li><li>Giải thích mối tương tác giữa các thành phần trong xã hội trung cổ.</li></ul> <p><b>Mô tả các mối quan hệ trong hệ thống</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sử dụng tốt các phương pháp lý luận và kiến thức đề tài để mô tả các mối quan hệ trong xã hội trung cổ.</li></ul> <p><b>Rút ra kết luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sử dụng các phân tích để rút ra kết luận và thúc</li></ul>	

<p>đây những suy nghĩ có ý nghĩa để trả lời Câu hỏi</p> <p>Khái quát: <i>Chúng ta thật sự có thể là bất cứ cái gì chúng ta muốn hay không?</i></p>	
<p><b>Suy luận</b></p> <p><b>Liên hệ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sử dụng kiến thức và kinh nghiệm để đưa ra các liên hệ và rút ra kết luận giữa cuộc sống của bạn và thời trung cổ.</li></ul> <p><b>Theo dõi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sử dụng kiến thức, kinh nghiệm và lập luận thích hợp để đưa ra các liên hệ và suy luận.</li><li>Chỉnh sửa các suy luận và không ngừng đưa ra suy luận.</li></ul>	
<p><b>Đánh giá</b></p> <p><b>Hình thành các quan điểm</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Các quan điểm được căn cứ vào các chứng cứ đúng đắn được tổng hợp từ các nguồn tài liệu đáng tin cậy.</li><li>Thể hiện khả năng hiểu biết về sự phức tạp của các vấn đề thời trung cổ bằng cách tìm hiểu và tổng hợp thông tin từ nhiều quan điểm khác nhau.</li></ul> <p><b>Giao tiếp</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Phát biểu ý kiến rõ ràng và hỗ trợ các ý kiến này bằng nhiều lý do thích hợp từ những nguồn đáng tin cậy.</li><li>Giao tiếp khả năng hiểu biết sâu về tính phức tạp của các vấn đề xung quanh xã hội trung cổ.</li></ul>	
<p><b>Tổng quát</b></p> <p><b>Xác định các mô hình</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Xác định các mô hình trong những tầng lớp khác nhau trong xã hội trung cổ.</li></ul> <p><b>Giải thích các mô hình</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Đưa ra những hiểu biết có ý nghĩa từ những mô</li></ul>	

hình này.

**Sử dụng các mô hình để tổng quát hóa**

- Sử dụng các hiểu biết được đưa ra từ từ những mô hình này để phát triển thành các phạm trù rộng hơn và ý nghĩa hơn có thể áp dụng vào cuộc sống của chính bạn.

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Khắc sâu thảo luận của học sinh

### Bản kiểm mục thảo luận thời Trung cổ

Giáo viên sử dụng bản kiểm mục thảo luận cho từng học sinh, nhằm vào một vài học sinh mỗi ngày, để ghi chép lại những quan sát và ghi chú.

**Học sinh:**

	Ngày tháng và nhận xét	Ngày tháng và nhận xét	Ngày tháng và nhận xét
<b>Engagement Tham gia</b>			
Tham gia thảo luận lớp			
Suy nghĩ sâu về nhận xét của các bạn			
Lắng nghe mọi ý kiến một cách cởi mở			
Thể hiện sự tham gia trong thảo luận với ngôn ngữ cử chỉ thích hợp			
<b>Tương tác</b>			
Đóng góp một lượng thích hợp các trải nghiệm và ý kiến cá nhân			
Đề cao và phát triển từ những nhận xét của bạn bè			
Hỏi các câu hỏi làm rõ và câu hỏi chi tiết cho bạn học			
Tóm tắt và diễn giải lại nhận xét của các bạn			
Hỗ trợ ý kiến bằng các lập luận chắc chắn và thông tin đáng tin cậy			
<b>Cộng tác</b>			
Đóng góp nhiệt tình vào thảo luận mà không thể hiện độc quyền			
Khuyến khích các bạn cùng lớp tham gia			
Tôn trọng các ý kiến phản đối			
Xem xét các ý kiến phê bình về quan điểm của mình một cách tôn trọng			
Thay đổi suy nghĩ khi được thuyết phục về quan điểm			

khác			
Tuân thủ quy định thảo luận của lớp			

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Đánh giá sản phẩm

### Thực ăn thích hợp với nhà Vua hay Người hầu? Hướng dẫn chấm điểm bữa ăn thời trung cổ

Tên:

Ngày tháng năm:

Hướng dẫn: Tạo một thực đơn thời trung cổ bao gồm các món ăn cho cả vua/ các nhà quý tộc và tầng lớp nông dân/ nông nô

	5	3	1
	<b>Các chọn lựa trong thực đơn phải chính xác, sáng tạo, thích hợp với từng giai cấp và đầy đủ các chi tiết</b>	<b>Các chọn lựa trong thực đơn phải đầy đủ và thích hợp với từng giai cấp</b>	<b>Các chọn lựa trong thực đơn chưa đầy đủ hoặc không đúng với từng giai cấp</b>
<b>Bìa:</b> Bìa thiết kế bìa cho thực đơn phải có tên của nhà hàng. Có thể dung tranh ảnh trang trí làm nổi bật thực đơn.			
<b>Vua/Quý tộc:</b> Tạo một phần trong thực đơn có các lựa chọn thức ăn phù hợp với tầng lớp xã hội này.			
<b>Nông dân và nông nô:</b> Tạo một phần trong thực đơn có các lựa chọn thức ăn phù hợp với tầng lớp xã hội này.			
<b>Món khai vị:</b> Có mô tả chi tiết về món khai vị cho mỗi tầng lớp.			
<b>Món chính:</b> Có mô tả chi tiết về ba món chính cho mỗi tầng lớp.			
<b>Tráng miệng:</b> Có mô tả chi tiết về hai món tráng miệng cho mỗi tầng lớp.			
<b>Thức uống:</b> Có mô tả chi tiết về thức uống cho mỗi tầng lớp.			
<b>Tổng/35</b>			



Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Đánh giá hình thức và chức năng

### Mái ấm mơ ước thời Trung cổ - Hướng dẫn chấm điểm xây dựng tòa lâu đài

#### Trước khi xây dựng

	35	25	10
	Lập kế hoạch phải cực kỳ chi tiết và chính xác. Hình dáng và chức năng của mỗi phần trong tòa lâu đài được giải thích chi tiết.	Lập kế hoạch có một số chi tiết. Mô tả hình dáng và chức năng của mỗi phần được giải thích nhưng không được hỗ trợ bằng kết quả nghiên cứu hoặc chưa hoàn thành và chính xác.	Lập kế hoạch thiếu chi tiết. Không giải thích về hình dáng và chức năng.
Bản thiết kế tòa lâu đài			
Nguyên vật liệu			

#### Trong suốt quá trình xây dựng và sau đó

	5	3	0
Thành phần	Bản trình bày mẫu chính xác và hoàn chỉnh	Các thành phần có thể có trong bản mẫu nhưng phần trình bày không chính xác	Các thành phần của lâu đài không có trong bản mẫu
Thành lũy			
Tháp canh			
Tường hay bức thành			
Cổng thành			
Cầu kéo			
Cửa sổ và điểm bắn cung			
Tường có lỗ châu mai			
Hào			
Bẫy			
Nhà nguyện			

Chuồng trại			
Thành ngoài			
Đại sảnh			
<b>Cộng mỗi cột</b>			
<b>Tổng/100</b>			

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Phản hồi bạn học

### Nhận xét của bạn học về bản thiết kế

Hãy xem lại bản thiết kế của nhóm và đưa ra nhận xét hỗ trợ cho sự đánh giá của bạn. Sau đó xem lại các thành phần trong phần giải thích và phân loại từng thành phần theo mức độ phù hợp với tiêu chuẩn.

#### Bản thiết kế

	Kế hoạch được phác thảo rất chi tiết và chính xác	Kế hoạch được phác thảo được một số chi tiết	Kế hoạch được phác thảo thiếu các chi tiết.
Bản thiết kế			
Nguyên liệu			

**Nhận xét:**

#### Giải thích hình dáng và chức năng

Thành phần	Giải thích chi tiết về hình dáng và chức năng của thành phần	Hình dáng và chức năng của mỗi thành phần được giải thích nhưng không được hỗ trợ bởi nghiên cứu hoặc chưa hoàn thành và không chính xác	Không giải thích hình dáng và chức năng.
<b>Thành lũy</b> – Một tháp hay tòa nhà lớn nằm trong lâu đài là nơi bảo vệ cuối cùng để chạy trốn khi bị tấn công. Thường thường, nhưng không phải luôn luôn, có hình vuông hay hình chữ nhật			
<b>Tháp canh</b> – Mỗi lâu đài nên có ít nhất 2 tháp canh. Những tháp canh tốt nhất là hình tròn nhằm ngăn chặn tấn công và dùng để canh gác và quan sát. Tháp canh còn được dùng làm nơi ngủ hoặc hầm ngục để giam giữ			

tù nhân.			
<p><b>Tường hay bức thành</b> – nên xây cao và vững chắc. Nhiều lâu đài có tường bên trong và bên ngoài nhằm đảm bảo cho việc bảo vệ tốt hơn.</p>			
<p><b>Cổng thành</b> – Một cấu trúc vững chắc được xây dựng xuyên qua tường lâu đài để đi vào và đi ra lâu đài. Có cổng hay cửa chính nặng làm bằng gỗ và nhiều đặc điểm mang tính phòng thủ như mũi tên ở xung quanh và bẫy trên mái nhà. Một khung lưới sắt hay cổng sắt nặng cũng có thể được hạ thấp để chặn lối vào.</p>			
<p><b>Câu kéo</b> – Một cấu trúc làm bằng gỗ có thể nâng lên hay hạ xuống để ngăn chặn người xâm nhập băng qua hào để vào lâu đài</p>			
<p><b>Cửa sổ và điểm bắn cung</b> - Cửa sổ dài và hẹp, thỉnh thoảng được thiết kế bằng kính màu. Cửa sổ nên được đặt cao trong lâu đài vì mục đích phòng vệ và có lá chắn sáng lớn bằng gỗ để đóng cửa từ bên trong. Điểm bắn cung là những khe hở hẹp cắt sâu vào tường từ đó người bắn cung có thể bắn tên vào kẻ xâm nhập.</p>			

<p><b>Tường có lỗ châu mai</b> – là khu vực đánh nhau chính dọc theo đỉnh của lâu đài. Chúng có dáng như hình chiếc răng(bộ phận chìa ra của thành lũy) và khe hình chữ V (lỗ châu mai).</p>			
<p><b>Hào</b> – Hầm sâu thường có đầy nước bao bọc xung quanh lâu đài</p>			
<p><b>Bẫy</b>:là khu giữa cổng chính và khung lưới sắt nội bộ, nơi có thể thả mũi tên, đá, và dầu nóng từ mái nhà thông qua các lỗ.</p>			
<p><b>Nhà nguyện</b> – Tòa nhà được xem là nơi thờ cúng. Có thể là tòa nhà riêng biệt hay là một phần của thành lũy, tháp canh hay cổng thành. Thường là một nhà thờ riêng cho nhà vua và hoàng tộc.</p>			
<p><b>Chuồng trại</b> – dùng để nuôi động vật và các loại vật nuôi.</p>			
<p><b>Thành ngoài</b> - Thành ngoài là cấu trúc phòng vệ tuyến trước nằm ở ngoài hay trước lâu đài chính hoặc tường thành.</p>			
<p><b>Đại sảnh</b> – Tòa nhà nằm trong khu nội bộ là nơi diễn ra các cuộc họp chính và là nhà ăn cho cư dân trong lâu đài; đồng thời là phòng đăng quang.</p>			

Đánh giá dự án: Thời Trung Cổ

## Đánh giá việc học

### Bản tiêu chí đánh giá bài luận thời trung cổ

Tên:

Ngày tháng năm:

	4	3	2	1
<b>Nội dung-</b> Trả lời Câu hỏi bài học: <i>Cuộc sống thời trung cổ khác với cuộc sống thời của các bạn như thế nào?</i>	<p>Bài viết của học sinh thể hiện những hiểu biết sâu sắc về các khái niệm có liên quan, giải thích được sự khác nhau giữa cuộc sống thời trung cổ và cuộc sống của học sinh.</p> <p>Đưa ra những giải thích độc đáo hoặc những chi tiết mở rộng tạo mối liên kết và những điểm thảo luận có liên quan đến các chủ đề không giới hạn như cơ hội, học hành, lương thực, việc vặt, quần áo, tiền bạc, vận tải, bạn bè, đồ gỗ, mái ấm, âm nhạc, tôn giáo, sức khỏe, hoạt động ngoại và giải trí.</p>	<p>Bài viết của học sinh thể hiện hiểu biết về các khái niệm chính, giải thích được sự khác nhau giữa cuộc sống thời trung cổ và cuộc sống của học sinh.</p> <p>Một số quan điểm /chi tiết hỗ trợ có thể bị bỏ sót hay hiểu nhầm. Đưa ra những giải thích hoặc mở rộng theo mong muốn.</p>	<p>Bài viết của học sinh thể hiện những khiếm khuyết trong hiểu biết các khái niệm về sự khác nhau giữa cuộc sống thời trung cổ và cuộc sống của học sinh.</p> <p>Đưa ra ít hoặc không có giải thích hay mở rộng.</p>	<p>Bài viết của học sinh có những khiếm khuyết trong hiểu biết các khái niệm về sự khác nhau giữa cuộc sống thời trung cổ và cuộc sống của học sinh.</p> <p>Không có giải thích hay mở rộng trong bài viết.</p>
<b>Kỹ năng viết</b>	<p>Bài viết thể hiện được giọng điệu, âm điệu và cảm nhận của khán giả một cách tinh tế.</p> <p>Sử dụng ngôn ngữ mạnh nhằm tạo nên bài viết thú vị và có tác động mạnh.</p> <p>Câu văn trôi chảy và đa dạng, chiều dài và cấu trúc câu đa dạng làm nổi bật ý nghĩa bài viết.</p>	<p>Bài viết thể hiện giọng điệu, âm điệu và cảm nhận của khán giả phù hợp.</p> <p>Ngôn ngữ thú vị và hấp dẫn.</p> <p>Câu văn đa dạng và trôi chảy.</p>	<p>Bài viết có cố gắng phản ánh cá tính của tác giả và khán giả.</p> <p>Ngôn ngữ có thể dự báo được.</p> <p>Câu văn ít đa dạng.</p>	<p>Bài viết mờ nhạt , phản ánh rất ít về tác giả và khán giả.</p>
<b>Lỗi thông thường</b>	<p>Bài luận không có lỗi chính tả, ngữ pháp hay lỗi đánh máy.</p>	<p>Bài luận có ít lỗi chính tả, ngữ pháp hay lỗi đánh máy nhưng các lỗi đó không làm người đọc hiểu nhầm về</p>	<p>Nhiều lỗi chính tả và lỗi ngữ pháp gây nên mối nghi ngờ về nội dung của bài luận.</p>	<p>Nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp làm người đọc hiểu nhầm về nội dung của bài luận.</p>

		nội dung.		
--	--	-----------	--	--