

Thiết kế dự án hiệu quả: Thực hiện dự án Phân tích một kế hoạch dự án: khối 9-12

Romeo và Juliet:Nhìn lại mình: A 9-12, Dự án ngôn ngữ nghệ thuật

Học sinh sử dụng tác phẩm "Romeo và Juliet" để xem xét về trách nhiệm của cá nhân, về quyền tự chọn lựa của một con người và ảnh hưởng mà việc làm của một cá nhân gây ra đối với những người khác. Các thầy cô có thể in trang này khi các thầy cô xem toàn bộ Hồ sơ bài dạy [Romeo và Juliet](#).

Câu hỏi khái quát: *Văn học giúp chúng ta hiểu hơn về bản thân như thế nào?*

Trước khi thực hiện dự án

Trước khi giới thiệu trình dự án, những học sinh trung học người Anh của cô Yost đã đọc tác phẩm "Romeo và Juliet", thảo luận về văn chương, diễn tiến của cốt truyện, sau đó viết bài tiểu luận về một trong những mâu thuẫn từ vở kịch mà có liên quan đến cuộc sống thực của học sinh. Bài luận gồm từ 3-5 trang và cô Yost sẽ chấm điểm. Học sinh được kiểm tra kiến thức về các thủ pháp văn học đã thảo luận.

Sau khi thực hiện dự án

Sau khi đánh giá lại bài học, cô Yost quyết định yêu cầu học sinh của mình áp dụng các chủ đề cũng như mâu thuẫn trong tác phẩm "Romeo và Juliet" vào cuộc sống hiện đại và đưa ra giải pháp cho những vấn đề của thời trước. Học sinh sẽ tìm hiểu câu hỏi: Văn chương giúp chúng ta hiểu hơn về bản thân như thế nào? Và xem xét các khái niệm này sẽ thay đổi như thế nào qua thời gian và các nền văn hóa. Các em sẽ dự đoán xem Shakespeare sẽ phát biểu như thế nào trước đối tượng người nghe của thế kỷ thứ 21. Học sinh sắp xếp một loạt các định kiến xã hội ngay từ khi bắt đầu bài học và liên hệ những định kiến này với những mâu thuẫn xuất hiện trong vở kịch. Sau đó, học sinh sẽ nghiên cứu những vấn đề của thời đại trước đây, trình bày những quan điểm và giải pháp của mình cho đối tượng người nghe thích hợp. Các em sẽ tạo ra những sản phẩm như bài trình bày đa phương tiện, sách hướng dẫn hoặc trang web để chia sẻ thông điệp của mình.

Thử thách

Trong quá trình phát triển dự án, cô Yost đã phải đối mặt với 2 thử thách. Trước tiên, cô muốn làm sao để tác phẩm "Romeo và Juliet" được liên hệ mật thiết đến cuộc sống của học sinh. Cô cũng muốn tạo ra mối liên hệ thực tế đối với học sinh, và đảm bảo rằng học sinh của mình nhận thấy được cả sự liên quan lẫn tính xác thực của dự án.

Vượt qua thử thách

- Tính thích hợp.** Cô Yost quyết định tập trung dự án vào các chủ đề và mâu thuẫn của vở kịch có liên quan đến đời sống hiện đại. Cô phát triển câu hỏi Khái quát theo hướng học sinh có thể liên hệ vở kịch với thực tế. Điều này giúp các em khám phá ra được Shakespeare sẽ nói gì với người nghe ở thế kỷ 21. Cô làm cho nội dung liên hệ được với cuộc sống của học sinh bằng cách yêu cầu các em tìm hiểu những vấn đề xã hội có liên quan trong vở kịch.
- Liên hệ với thực tế.** Cô Yost quyết định yêu cầu học sinh thuyết trình cho một đối tượng người nghe thích hợp cùng với sự hỗ trợ của bài trình bày đa phương tiện, tờ rơi hoặc website. Những sản phẩm này phản ánh được nhu cầu hiện nay, những nguồn lực của cộng đồng và được coi như những giải pháp có thể chấp nhận được. Với sự hỗ trợ này, nhiệm vụ dạy học sẽ được chuyển thành dự án phục vụ cho cộng đồng tạo ra một mục đích thực sự và khả năng kết nối với thế giới thực thông qua cộng đồng.