

## Thiết kế dự án hiệu quả: Các đặc điểm của dự án Nội dung dự án: Nhóm lớp 9-12

### **Romeo và Juliet: Tự nhìn lại mình: Dự án Văn học lớp 9-12**

Dựa vào tác phẩm "Romeo và Juliet" học sinh đưa ra cách nhìn nhận về trách nhiệm của cá nhân, về quyền tự do chọn lựa, hành động của cá nhân gây ra có ảnh hưởng đến người khác như thế nào. Các thầy cô có thể in trang này khi muốn xem toàn bộ hồ sơ bài dạy [Romeo và Juliet](#).

#### **Lấy học sinh làm trung tâm**

Dự án này được liên hệ với thực tế đời sống của học sinh bằng câu hỏi khái quát: "Văn học giúp chúng ta hiểu rõ chính mình hơn như thế nào?" Học sinh đọc, phân tích nhân vật Romeo và Juliet, nghiên cứu và so sánh các chủ đề, vấn đề trong vở kịch với đời sống hiện đại, đưa ra các giải pháp cho các vấn đề đó, tạo ra các sản phẩm để chia sẻ kết quả công việc của mình với đối tượng người nghe đã chọn. Học sinh sẽ có nhiều lựa chọn để hoàn thành các nhiệm vụ, kể cả việc lập kế hoạch hành động tự chịu trách nhiệm cá nhân.

#### **Bám sát chuẩn**

Phân tích Văn học thường là một phần trong chương trình văn học lớp 9 nhằm đáp ứng các chuẩn của tiểu bang và các địa hạt. Bài học gắn với các chủ điểm văn học quan trọng như phân tích nhân vật, các thủ pháp văn học, nghiên cứu và tập làm văn.

#### **Các câu hỏi quan trọng**

Câu hỏi khái quát và câu hỏi bài học sẽ dẫn dắt các buổi thảo luận thú vị vượt ra khỏi phạm vi lớp học. Câu hỏi khái quát, "Văn học giúp chúng ta hiểu rõ chính mình hơn như thế nào?" sẽ giúp học sinh suy nghĩ rộng hơn về vai trò của văn học, liên hệ nội dung bài học với cuộc sống bản thân. Những câu hỏi bài học, như "Những chủ đề và vấn đề nào trong tác phẩm Romeo và Juliet có thể liên hệ được với thực tế hiện nay?" hướng học sinh suy nghĩ về các thông tin, sự kiện liên quan, đặt ra những câu hỏi ở mức độ cao hơn. Câu hỏi Khái quát được đề cập thường xuyên trong suốt bài học thông qua các bài tập thảo luận và thực hành. Điều này không chỉ tạo cho học sinh cơ hội tư duy về nội dung ở những cấp độ cao hơn mà còn cung cấp cho giáo viên những thông tin về mức độ hiểu bài của học sinh và làm thế nào để hướng dẫn và điều chỉnh quá trình dạy học.

#### **Đánh giá nhiều lần và liên tục**

Việc đánh giá được thực hiện liên tục trong suốt bài học. Các cách đánh giá phổ biến đều được vận dụng, như câu đố, một bài kiểm tra cuối kỳ về diễn biến cốt truyện, các thủ pháp tu từ, nhân vật, v.v... Bộ tài liệu kế hoạch hành động giúp kiểm tra tiến độ tại từng thời điểm trong suốt bài học. Sản phẩm cuối sẽ được chấm theo phiếu đánh giá dự án, theo điểm của nhóm khi đánh giá sự nỗ lực và đóng góp của từng cá nhân.

#### **Công việc thực tiễn**

Học sinh liên hệ với thực tiễn thông qua Câu hỏi khái quát. Câu hỏi này đặt học sinh phải suy nghĩ làm thế nào văn học có thể giúp các em hiểu rõ chính mình hơn. Học sinh đi tìm hiểu những vấn đề muôn thuở vẫn còn hiện hữu trong đời sống hiện đại. Học sinh chọn một hành vi tội ác đặc biệt trong xã hội, tìm hiểu các nhu cầu và nguồn lực từ cộng đồng, từ đó vạch ra phương án hành động. Học sinh viết và thiết kế bài thuyết trình với các sản phẩm hỗ trợ cho một đối tượng người nghe định trước.

#### **Trình bày kết quả học tập**

Học sinh tổ chức buổi thuyết trình, tạo ra những sản phẩm hỗ trợ như tờ rơi, bài trình bày đa phương tiện hoặc trang Web. Các sản phẩm này thể hiện mức độ hiểu biết về những xung đột trong tác phẩm Romeo và Juliet và mối liên hệ với các vấn đề xã hội hiện nay. Các sản phẩm sẽ thực sự hấp dẫn và sát với nhiệm vụ đề ra.

### **Học tập với sự hỗ trợ của công nghệ**

Học sinh sắp xếp các hành vi tội ác trong xã hội theo thứ tự, bám theo các chuẩn để đánh giá và đưa ra quyết định nhờ bộ Công cụ Xếp hạng trực quan (Visual Ranking Tool). Học sinh sử dụng công nghệ để tạo ra các sản phẩm bổ trợ kèm theo các bài thuyết trình. Các nhóm có thể chọn thiết kế tờ rơi, bài trình bày đa phương tiện, hoặc thiết kế trang Web, tùy theo nhu cầu của từng đối tượng người nghe. Học sinh tiến hành nghiên cứu trên mạng để thăm dò nhu cầu và nguồn lực của cộng đồng đó, thu thập thông tin về Shakespeare, thời đại của ông, và nghệ thuật sân khấu thời Elizabeth.

### **Các kỹ năng tư duy bậc cao**

Trong khi đọc vở kịch, học sinh tìm hiểu và thu thập thông tin về văn học thời Shakespeare, tổng hợp thông tin để tìm ra các mối liên hệ với đời sống hiện đại. Học sinh vận dụng kiến thức và những gì học được từ việc nghiên cứu để áp dụng tìm ra những giải pháp cho những vấn đề muôn thuở. Các nhóm so sánh, đánh giá thông tin để đưa ra quyết định nhờ bộ Công cụ xếp loại trực quan - Visual Ranking Tool. Giáo viên nâng cấp độ tư duy của học sinh bằng các Bộ câu hỏi khung chương trình thông qua thảo luận tại lớp trong suốt bài học. Học sinh tư duy ở cấp độ cao hơn, thể hiện mức độ hiểu các Câu hỏi Khái quát và câu hỏi Bài học qua bài thuyết trình cuối kỳ và các sản phẩm.

### **Các chiến lược dạy học đa dạng**

- **Kiến thức sẵn có:** Một loại các hoạt động giới thiệu bài học và giúp học sinh khoanh vùng Kiến thức sẵn có của mình. Giáo viên sử dụng phương pháp vấn đáp để khơi mở cho phần thảo luận xoay quanh Câu hỏi khái quát: Làm thế nào văn học lại giúp chúng ta hiểu rõ bản thân hơn? Sau đó học sinh xếp hạng một loạt các hành vi tội ác trong xã hội lấy ra từ tác phẩm Romeo và Juliet, tiến hành thảo luận, chọn ra những vấn đề mà các em cho rằng rất nghiêm trọng hiện nay. Học sinh đào sâu nghiên cứu Câu hỏi khái quát dựa trên những ý tưởng được chia sẻ trong các buổi thảo luận đầu tiên này.
- **Công cụ bảng biểu:** Công cụ trực quan được sử dụng suốt bài học. Bài học được bắt đầu với những danh mục do lớp và các nhóm liệt kê để phục vụ quá trình xếp loại. Các bảng biểu cá nhân và của lớp được dùng trong suốt bài học.
- **Phân nhóm hợp tác:** Học sinh làm việc theo các nhóm để cùng xếp hạng các hành vi tội ác trong xã hội nhờ bộ Công cụ xếp loại trực quan - Visual Ranking Tool. Học sinh cũng làm việc theo nhóm nhỏ khi nghiên cứu trên mạng, xây dựng kế hoạch hành động, trình bày bài thuyết trình và tạo ra các sản phẩm bổ trợ.
- **Phản hồi từ bạn học và từ giáo viên:** Học sinh được góp ý từ bạn bè và giáo viên khi cùng xếp loại các hành vi tội ác trong xã hội nhờ bộ Công cụ xếp loại trực quan - Visual Ranking Tool. Trong suốt thời gian làm dự án, học sinh gặp gỡ giáo viên để được kiểm tra ngẫu nhiên và nhận xét cho bản kế hoạch hành động của mình. Hơn nữa, học sinh còn được yêu cầu thu thập phản hồi từ phía người nghe sau khi trình bày bài thuyết trình của mình. Giáo viên góp ý sản phẩm cuối cùng dựa theo phiếu tự đánh giá.
- **Ghi nhận:** Học sinh được đánh giá ghi nhận khi thực hiện bài thuyết trình trước lớp và trước đối tượng người nghe định sẵn. Nếu có trang web, học sinh sẽ nhận được ý kiến đánh giá từ đồng đạo người nghe hơn.
- **Đặt câu hỏi:** Giáo viên mở đầu bài học bằng phương pháp vấn đáp, khơi gợi kiến thức sẵn có. Việc thảo luận các câu hỏi khái quát, bài học và nội dung cung cấp thêm các câu hỏi trong suốt bài học. Các nhóm nhỏ thảo luận về ngôn ngữ văn học, các chủ đề và vấn đề, các hoạt động thực hành sẽ cung cấp thêm câu hỏi, hướng học sinh tư duy ở bậc cao hơn.
- **Làm mẫu:** Giáo viên làm mẫu bằng cách đọc trước lớp những phân cảnh khó hoặc quan trọng trong vở kịch để hỗ trợ thảo luận. Học sinh có trong tay một bản kế hoạch hành động mẫu, một dự án mẫu để chia sẻ và thảo luận trước khi bắt tay vào dự án.
- **Quản lý lớp học:** Học sinh hoạt động theo nhóm khi làm việc với công cụ tư duy trực tuyến. Đồng thời cũng làm việc theo các nhóm nhỏ để hoàn thành nghiên cứu và thiết kế bài thuyết trình và các sản phẩm cuối cùng.